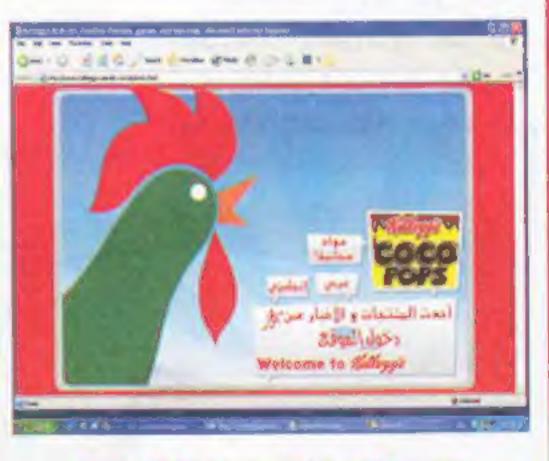




#### www.bonus.com

يقدم لكم موقع بيونس العديد من الألعاب الجميلة والمنوعة، منها الكارتونية والرياضية، كما يوجد فيه العديد من الوصلات لمواقع أخرى، فماذا تنتظرون؟ ابدأوا اللعب، لكن بعد أن تنهوا دراستكم، ولا تنسوا أن الموقع باللغة الإنجليزية.



#### www.killoggs-alarabi.com

يقدم لكم موقع كلوقز العربي العديد من البوصفات الشهية التي تستطيعون أن تختاروا منها ما يحلو لكم لتعدوها في هذا الشهر الكريم، كما يمكنكم - أصدقائي الأعزاء أن تتعرفوا على أسلوب التغذية الصحيح من خلال هذا الموقع.



#### www.pbskids.org

موقع pbskids يقدم لك عدداً من القصص التي تروى على لسان أصحابها باللغة الإنجليزية، بالإضافة إلى عدد من الألعاب والأغاني، كما يمكنك الاختيار بين العشرات من الرسومات التي تستطيع تلوينها بأجمل الألوان.

## مسابقة أجمل موقع



فاز الصديق راشد علي من الإمارات بمسابقة أجمل موقع وهو:

#### www.downloadgames.dk

مبروك للفائز

تعارف بالإنترنت: الصديق راشد علي يحب أن يتعرف على العديد من الأصدقاء، لذلك بعث إلينا عنوان بريده الإلكتروني، آملاً من أصدقاء تكنو التواصل معه:

liwaboy007@hotmail.com



#### إعداد: علاء عبدالمتمم

صديقي الفوتوغرايد. بما أنك أصبحت مصوراً فستكون عليك مسهمة أدبية وإنسانية، وهي تسجيل كل ما تمر عليه من تراث بلادك والدول التي قد تزورها. هذه اللقطات التي تلتقطها للتفاصيل القديمة التراثية ستصبح مع مرور الأيام شاهدا على معالم قد تزول.

وهسي يقالوقت نفسه سجل جميل يبقى شاهداً على زياراتك وعلى عينك الذكية التي التقطت للقلطات حية يقد مواقعها الطبيعية.. وحين تزور تلك المواقع ستكون الزيارة عادة يقالنهار، لأن بالادنا ذات شمس مشرقة، فهذا

يعني أنك ستحصل على ألوان ذات درجات واضحة لها سحر في عين من يرى تلك الصور..

هنا أنقل لك نموذجاً للأعمال المتني تحمل تبلك المتنفاصيل التراثية من البيئة المحلية.. حيث نرى في أعمال الفنان الليبي جلال عثمان حياة بدوية صحراوية بكل تضاصيلها الفنية من الأرض الصفراء والسماء الزرقاء والإبل والملابس النسائية المزركشة،

هنا أمتعنا الفنان بتفاصيل عديدة من فن الضوتوغرافيا الجميل.. بلقطاته المفتوحة بالعدسات العادية واللقطات الشخصية (البورتريه) التي تقترب من تضاصيل الأشياء فتبرزها..

إنك عصندها تصفيط هذا ستكشف أنك أطلعت غيرك على صور جميلة لم يروها من قبل.. وسجلت أشياء قد تمضي ولا تعود.









#### تصوير؛ علاء عبدالمثعم

يقص علينا الكاتب سالح كرامة مؤلف مسرحية مغامرات جميلة، التي عرضت مؤخراً على مسرح نادي الضباط في أبوظبي قائلاً؛ أبنائي الأحباء لو تدرون ما مدي حبي لهذه المسرحية، ومساهمتي في هذه المغامرة التي أطلقت عليها (مغامرات جميلة)، واليكم قصتها،

لقد قرر المغامران أبطال السرحية اجميل وجميلة ، اكتشاف مجاهيل عالم الحيواتات والدهاب إلى حيث تعيش في المغابات والجبال والصحراء والبحارا فصنعا قارباً خشبياً لركوب البحرا وخاطا ملابس أهيه بجلود الحيوانات المرقطة وحمالا هدايا للحيوانات الحقيظية وليست الدمى من ألعابهما. الحقيظية وليست الدمى من ألعابهما. في مشاهدة الحيوانات عن قرب أمراً في مشاهدة الحيوانات عن قرب أمراً مدهساً، فسأرا أولاً بالجاه (وادي الزهور) فاستقبلتهما الزهور وهي تغنيا ثم صادفا الزهرة (نوارة) التي تضيء ثم صادفا الزهرة (نوارة) التي تضيء وتشع بشورها في قترشة الوادي، ثم وشيف الكاتب صالح؛ وإن مغامرة جميل يضيف الكاتب صالح؛ وإن مغامرة جميل

وجميلة بمثابة مغامرة لى أِنَا لِمُ الْمُقَامِ

الأول من أجل اكتشاف المجهول

وتحقيق أحلامي التي طالما صنعتها يظ

مخيلتي، لقد كنت أرغب في التحليق تحق

مجاهيل الزهور والحيوانات وبصحبة النضراشات والعصافير، وحمالاني صديقاي جميل وجميلة في هذه المغامرة وتحقق هذا الحلم،

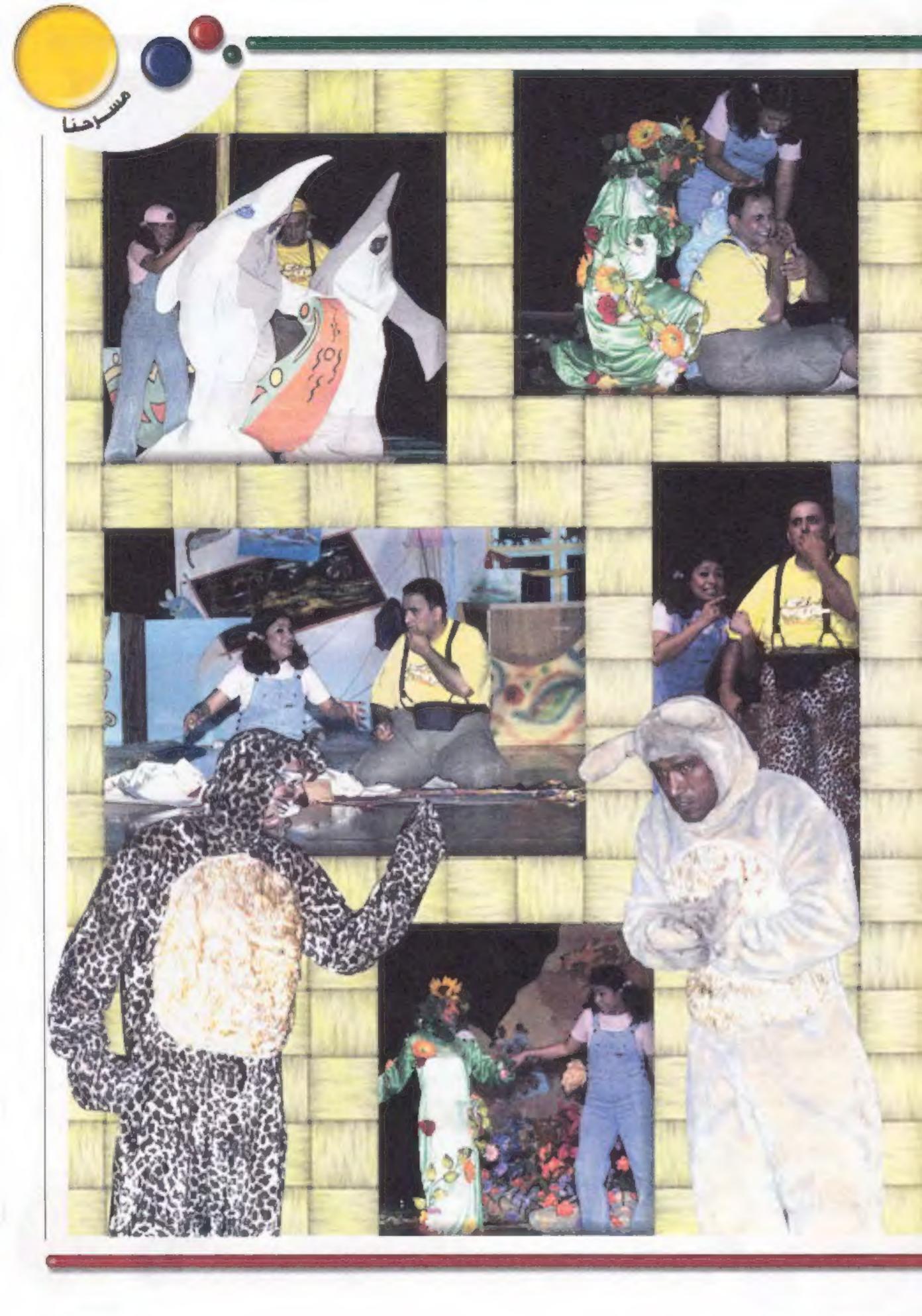
أصبحت أسير برفقة الحيوانات وأعبر الصحراء والبحار، لقد قاداتي الى عبور البحر، وكان دليلنا الوحيد هما الدلفينان ،بان، و،غطاس، وعندما حاولنا قطع المحيط الهادي صادفنا في طريقنا السمكة ،صدافة، المتهورة التي قفرت إلى قاربنا، تريد أن شركب معنا، تمنيا حدرناها قائلين، وانك لا تستطيعين العيش على اليابسة، وارجعي الى البحر، فنشرت ،صدافة، زعائفها وهبطت إلى الماء، ثم قررت السمكة وصدافة، أن ترافقنا في سيرها عبر البحر أيضاً، وقد إسرنا معاً باتجاه وادي البحر أيضاً، وقد إسرنا معاً باتجاه وادي النزهور، ثم صادفنا في سيرنا الحوت النزوني) الضخم الذي وجدناه جاثماً

وسط معير المرجان البرونزي،
وقد عليقت يجسمه شياك
الصيد وقطع البلاستيك
بخيوطها الكثيفة، وقد التفت
حول رقبته، وكال السكين لا
يستطيع الحراك.. ، هل تعرفون
يا أصدقائي أن أوراق اليلاستيك
والأكياس المتي نرميها في البحر
تختق الأسمال ال

مسكين الحوت مسيسروني، لا يستطيع أن يتحرك ما العمل؟ حاولنا تخليصه من هذه المسيية فتقدمنا نحو أذنيه وناديناه عله يسمعنا.

64 Son (4)

(المدد 94) أكتوبر 2005







ميزوني ميزوني أيها الحوت العملاق ما الذي أصابك، لماذا لا تتحرك، كانت الشباك وقطع البلاستيك تعيق حركة جسده بأكمله، فتقدمت صديقتنا جميلة ناحية أنف ميزوئي، وأزاحت قطع البيلاستيك من منخره، فصعد زفير هائل منه، بعدها انتفض الحوت (ميزوني) ففرحنا فرحاً عظيماً، وقد عرفنا بأنه لايزال حياً.

وبعد أن نجحنا الإفك أسر صديقنا من الشباك أقلنا بدوره على ظهره ردا للجميل فكان الموج يصطدم بأقدامنا وحينها غنينا جميعاً بصحبة «ميزوني» الذي أحدث صغيراً قوياً وتصاعدت نافورة كبيرة من أنفه فتجمعت كل الأسماك ورقصت من حولنا ثم أشارت لنا السمكة «صدافة» قائلة ا أشارت لنا السمكة «صدافة» قائلة ا أصدقائي عا هو أمامكم»

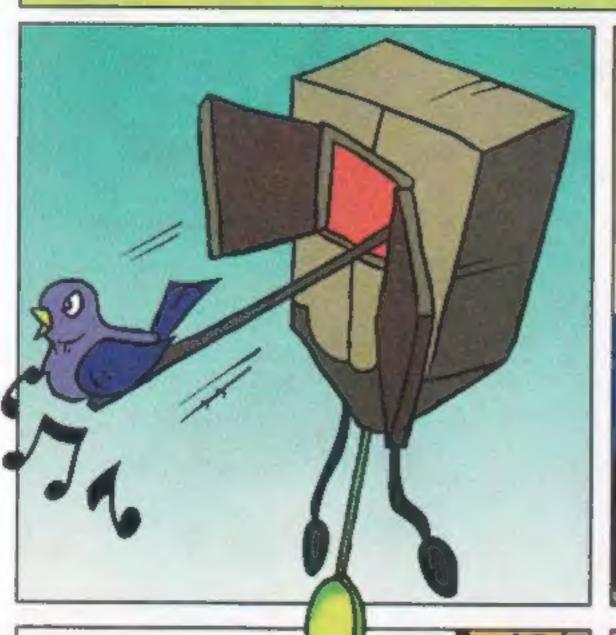
رأينا من بعيد الزهرة وتوارة، تقض على رأس الوادي تلوح بأطرافها وسار الحوت وميزوني، باتجاهها، ثم هبطنا نحو الشاطئ ورجعت الأسماك إلى عرض البحر، كم ذرفت الأسماك دموعاً في وداعنا لا بل إن السمكة وصدافة، الشقية قالت: ليتثي أستطيع أن

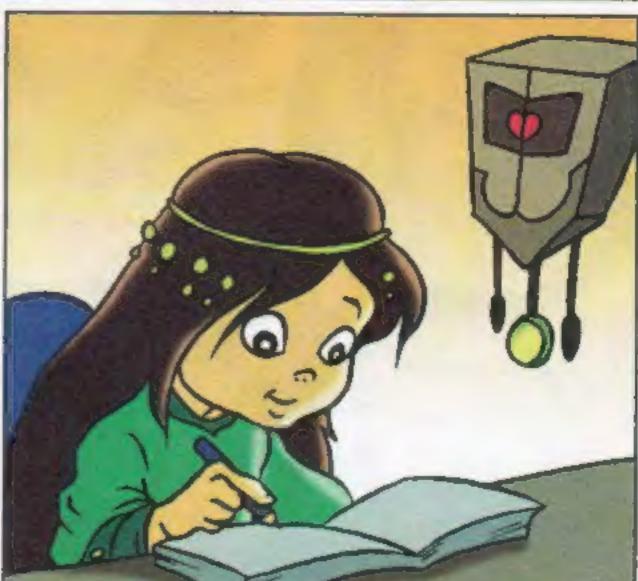
أحبو فوق العشب لأرافقكم. استقبلتنا الزهرة ونوارة، وسارت بنا إلى الوادي، رحيت بنا الزهور وكانت تتراقص من حوثنا، وكانت جميلة تداعبنا ونشم عبيرها، وكان الكان فيه الكثير من الناس، وتدلت الأشجار أغصان الأشجار وغنت العصبافير والبضراهات ووجدنا فالمريقنا الراعس اسولاف ذلك الرجل صاحب الشهامة البدوية والضيافة والذي كان يقود غنمه عبو البراري الشاسعة، لقد تحقق حلم جميل وجميلة بهذه المفامرة ثم استقبلتهما الصحراء برمالها الذهبية فقررا التوغل في أعماقها، وجاعت الحيوانات المنترسة غاضبة ظناً منها بأنهما ثم يكونا سوى صيادين يبحثان عن فريستها وكان التمر وشقران، قد فقد أخاه مسفرت بعدما سطا الصيادون عكى جلده لقد اشتهر النمر وشقران، بالغضب، فغضب من وجود جميل وجميلة، فقرر الفتك بهما انتقاماً لأخيه سضرت، ثولا تدخل النخلة الحكيمة وانقاذهما بتخبئتهما بيل سعفها ختى قالت أخيراً للنمر للنمر: يا «شقران» إن جميل وجميلة ليسا بصيادين بل هما صديقان لكل أحباء الطبيعة.



## عصفوري جائع

سيتاريو، منى سعيد - رسوم: حسن السعدي



















أسماء الفائزين بمسابقة علق واربح للعدد ٩٢ جوائز عينية حلول مسابقة ، اربح فوراً ، أحمد خالد عبدالرؤوف - القاهرة - التحرير - جاردن سيتي AY salett ١ - ٢٥ هجرية زايد سلطان المنهائي - الإمارات - بني ياس ٢- من ١٠-١٠ ضربة أسماء الفائزين بمسابقة اربح فورأ للعدد ٩٢ جوائز عينية ٢- البرازيل رؤى حسن خالد- السودان- الخرطوم / أحمد محمد حسن الزعابي- الإمارات- رأس الخيمة signii - E / أحمد السيد محمد على الصياد- مصر- الجمالية- الحسينية / دند راشد أحمد محمد ٥- البارُ الصياد الطابور-الإمارات-رأس الخيمة / جواد رضا الإسكافي-المنامة-البحرين / مصطفى أبو Kal Alyaum ٦- ماركونى السعودي على- القاهرة- حلوان /عبدالرحمن يوسف جقلان- سوريا- حلب



### اربح فورا جوائز قيمة بانتظاركم

ترسل الحلول إلى العنوان التالي.

ص.ب ۳۱٤۱٤ مجلة ،أطمال اليوم، - أبوطبي دولة الإمارات العربية <del>المتحدة</del> مسابقة ،اريح فوراً،- العدد ١٤ ه تعلن أسماء الفائزين في العدد الذي يليه، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.

#### الأسئلة

- ب منبع علامة المام الجواب الصحيح؛
  - ١- كم رجالاً للأخطبوط؟
- 🔲 اربع 🔲 ئيس ته اُرجل بل مجسات 🔲 ثماني اُرجل
  - ٢- من هو مخترع جهاز التليسكوب؟
- 🔲 زاكارياس يالتسن 🛄 ابن الهيثم 🛄 بول مولر
  - ٣- ما هي وظيفة الطحال لدى الإنسان؟
  - 🔲 تكوين الكريات البيضاء 🔲 تكوين الكريات
    - الحمراء 🔲 الاثنان مماً
      - ١- ما هي كنية الديك؟
    - 🛄 أبو حسان 🔲 أبو مازن
- ه- من هو الخليفة الدي أمر ببناء الجامع الأموي في دمشق؟
  - 🔲 عمر بن عبدالعزيز 🛄 سليمان بن عبداللك 🔲 الوليد بن عبدالملك
    - ١- أين تمت زراعة الشاي لأول مرة؟

الهاتفء

- 🛄 ية الهند 🛄 ية المسين 🛄 ية البرازيل
- الاسور
- العثوانء

## بطاقة اشراك



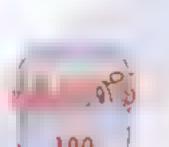


















140

2	- î		3	
		i.	-	
		р		

سکونی دو

100

************	السادة/ قسم الاشتراكات في عِلله:
Y / /	أرغب في الاشتراك في الجلة اعتباراً من تاريخ:
*************	الاسم:
	العنوان/الدولة:الدينة:
**********	هاتفید فاکس:
ر;	ص ب:عنوان المنزل (للتسليم الباث
ساديف الويد	قيمة الاشتراك بالدرهم لمة سنة؛ شاملة مد

للإشتراك من خارج الدولة تصاف مصاريف اليريد طريقة تسديد قيمة الاشتراك شيك بنكى باسم المؤسسة / نقداً إلى الجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

. تَخَاكُر سَفَر ـ أَجِعَرَهُ كَعَرِبَلْيَةً ـ أَحَعَرَةُ الْكَتَرُونِيةُ

، المحيد من الحواير التمدية ، ايسر اكات سوية ويحق سوية

ترسك بطقة الاشتراك إلى: ص.ب: ١٤١٤ ، أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة



للصحافة والإعلام ALARABIA PRESS & MEDIA

للاستقسان: يرجى الانتبال بقسم الاشتراكات على فاتف: **+97175577799** 











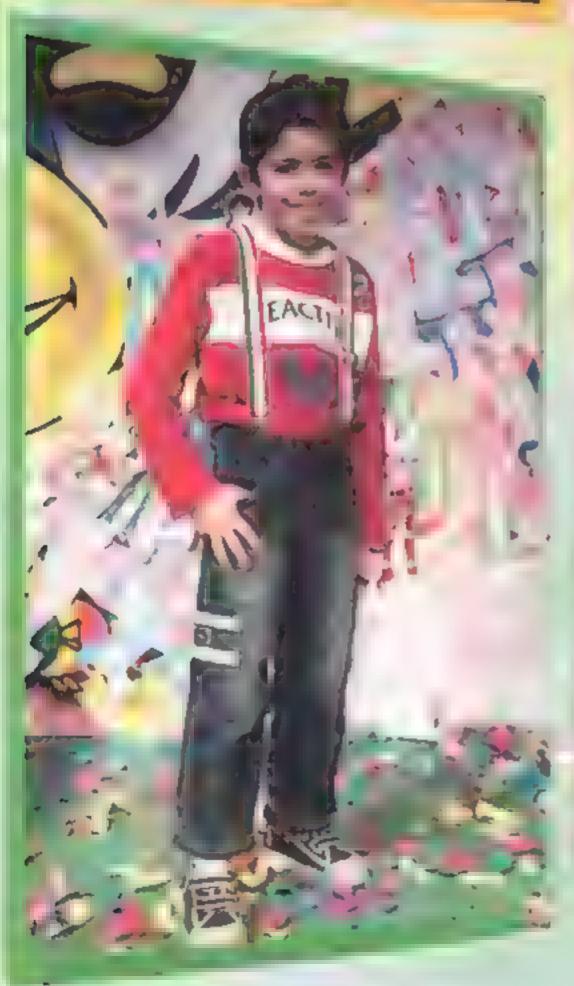


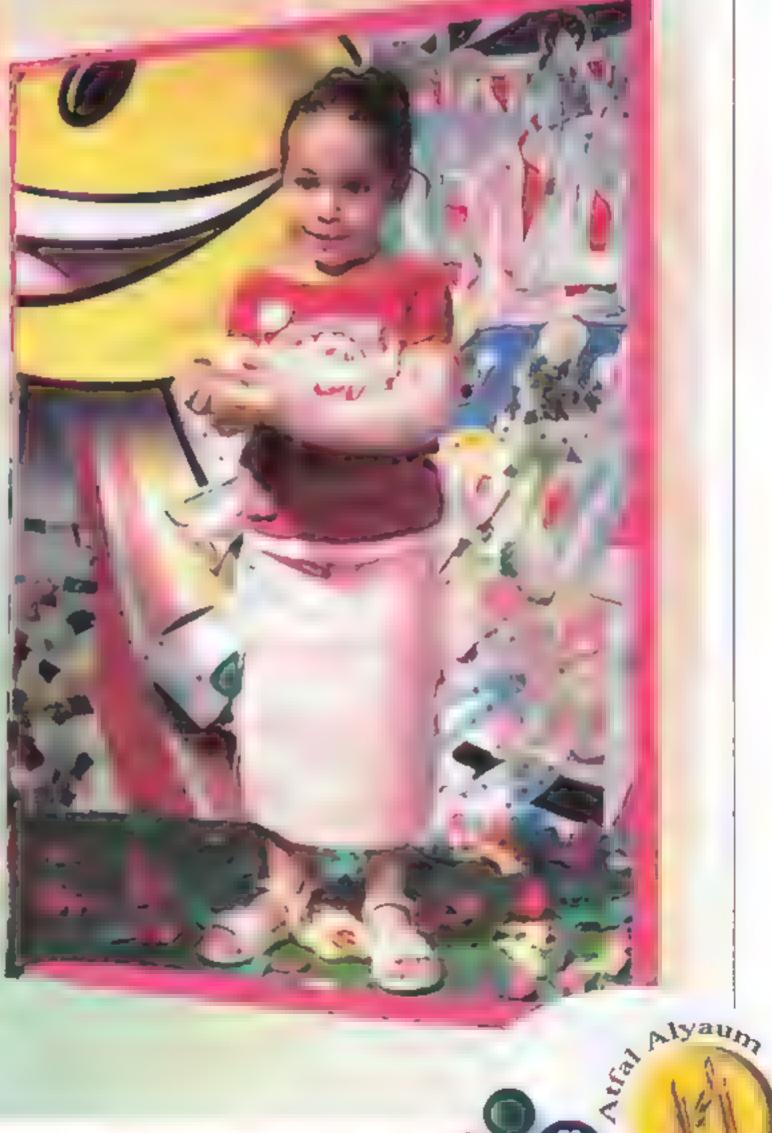


# مدريان الألوان

#### ماري رؤوف

على الرغم من صغر أعمارنا إلا أننا سنفاجئ الجميع بدوقنا الرائع، كل ما علينا هو أن نضع ثلاثة خيارات أمامنا في الوقت ذاته لنرى أيها الأجمل والأحلى. ويتيح لنا بينيتون ذلك من خلال تشكيلته الجديدة من الملابس والأزياء. من الملابس والأزياء.







# عالهالها عمي المالها

#### العين: سلاف معروف

جونا الإماراتي حار ورطب، لكننا نهرب منه باتجاه الثلج!، ففي أغلب إماراتنا توجد قاعات للتزلج على الجليد خصصت لنا، وبإشراف مدربين يوجهوننا ويعلموننا طريقة اللعب.

ما رأيكم أصدقائي، بزيارة صالة التزلج في مركز والعين مول، للتسوق في مدينة العين؟!.. هيا بنا..

فالطابق الأول، وجدنا حشداً وجدناها فرصة جيدة، لتمضية

كبيرا من الأصدقاء والصديقات الوقت والسؤال عن هذه الرياضة ينتظرون دورهم في المشاركة، ولهذا الظريفة.

(المدم 94) اكتربر 2005

جرأة وتوازن

صديقنا عافان محمد الحميري (۱۰ سنوات) يقول إنه يمارس حالياً

يقومون بمساعدته وتعليمه كيفية التزلج بالشكل الصحيح، وهو ينتظر فرصة الانتهاء من التدريب لكي يصبح قادرا على التزلج بجرأة وتوازن، ويوكد عافان أن ممارسة التزلج لا يمكن أن تتم دون مساعدة المدرب في البداية.

البتزلج على الجليد بمساعدة

المشرفين على صالة التزلج، إذ

وعبدالعزيز محمد صبحي (١٣) سنة) يقول إنه يمارس التزلج منن سنوات، ويشترها على والديه أن يأتي برفقتهم إلى الصالة في يومي الأربعاء والخميس من كل أسبوع، ليتزلج على الجليد، هذه الرياضة بالنسبة له متعة حقيقية، لأنها تعتمد على التركيز في حركة الأرجل

منى عبيد المنصوري (١٤ عاماً) لفتت نظرنا بحركاتها الانسيابية



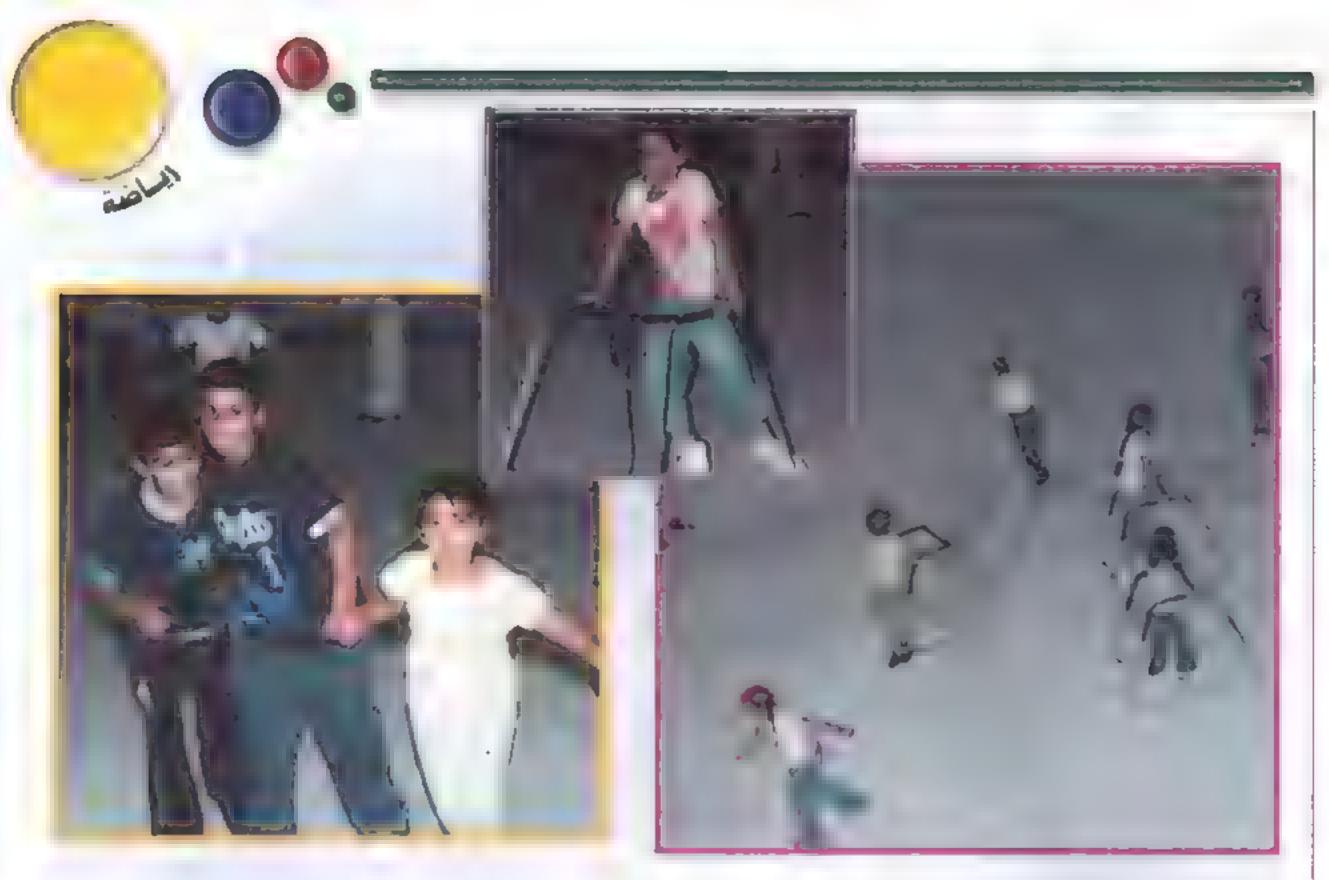












الذكية على الجليد وتحركها بكل سهولة، دون أن يشعر أحد أنها تمشي، وعندما طلبنا التحدث إليها وقفت بكل خفة ورشاقة وكأنها تقف على أرض عادية اسعدت كثيراً بمجلة الطفال اليوم، التي تعتبرها صديقتها لا أوقات الفراغ والإجازات، وقالت؛ إنني أتردد على صالة التزلج منذ أربع سنوات، وقد تعلمت فنون التزلج على يد المشرفين والخبراء حتى أصبحت أتقن هذه الرياضة بشكل كامل، فحلمي أن أصبح بطلة عالمية للا التزلج على الجليد وتأدية الحركات الجميلة كالرقص مثلاً.

#### زيارة ولعب

أما صالح محمد الوزغ (٩ سنوات) من المملكة العربية السعودية، فيقوم بزيارة لمدينة العين برفقة الأهل، وبدعوة من أحد الأصدقاء وخلال جولاته للا مراكز العين الترفيهية تعرف على صالة التزلج منتهزاً فرصة وجوده قبل أن يغادر إلى عُمان، ومن ثم راجعاً إلى بلاده.

شمسة سعيد البادي (٨ سنوات) زارت مركز والعين مول، خصيصاً من أجل ممارسة هوايتها المفضلة على الترزيج على الجليد وتقول: عندما أدخل إلى الصائة وأرتدي الحذاء الخاص باللعبة المعر وكأنني أطير بجسد خفيف الوزن، وأبدأ بعمل الحركات

الجميلة التي أشاهدها في التليفزيون عندما تبدأ بطلات التزلج في الرقص كالفراشات على الملعب الجليدي.

ويمارس حسين على قيلوح (٧ سنوات) التزلج منذ سنتين عندما بدآ التعلم على يد مدرب متخصص ثم وجد نفسه مولعاً بها وأصبح يمارسها بانتظام، لأنها رياضة جسدية وذهنية في وقت واحد، وهي مفيدة لأنها تقوي عضلات اليدين والأرجل أيضاً!

وية لقائنا مع المدرب محمد الحوامدة قال لنا: إن التزلج على الجليد رياضة مفيدة ومن الجميل أن نشجعهم على تعلمها، ولكن لها مجموعة من الأحكام والقوانين التي ينبغي الالتزام بها قبل دخول الصالة، أولها استخدام الأدوات الواقية والخوذة لمنع الضرر والإصابات يلاحال الوقوع على الأرض، ولاسيما يلا مرحلة التدريب، كذلك يمنع التزلج دون ارتداء الأحذية المخاصة بذلك.

كما أن من أهم الأمور لتعلم هذه الرياضة هي وجود البرغبة لدى الشخص والإرادة، وقدرة المتزلج على التوازن والتركيز، وعن رياضات التزلج -كما يقول المدرب- هناك ثلاثة أنواع معترف بها عالمياً هي رياضة التزلج الرقمي وهي الأكثر شعبية، حيث تكون فيها المهارة والمناورة في حدها الأعلى، وتزلج الهوكي وهي العبنة الكرة الخشبية والصولجان، وهناك تزلج السرعة.

عبد مثلاد شعبد للصديق فؤاد أحمد الصمار ألف قبلة

من كل الأصدقاء





#### الأهل والأصدقاء بهنؤون

الحبيب سيف يمبي بمناسبة عبد ميلاده وعقبال المئة سبة



إلى الصديقة شيماء راكان العداد من سورية بمناسبة عبد مبلادها الثاني



hard and		
ALC: UNKNOWN	UT CONT	
A 1	A - C- A - F	

أبامكانكم ارسال صوركم مع بس الفصيلة الشاسة بكم سواء كانت عبد ميلاد أو نجاحا راو اي مناسبة خاصة مرسقة

موجنا لجونون

Kung

نص التهنئة: ......

## اسماء الفائرين في مسايقة وتدر لايد العدد ٩٢

علياء أحمد محمد سلطان الإمارات دبي محرة علي الساعدي الإمارات أبوظبي أسرار محمد سعيد الإمارات دبي خولة ناصر سالم الجنيبي الإمارات ابوظبي نغم بسام شقير الإمارات العبن راشد علي عبدان الإمارات أبوظبي نوف خالد علي العماري الإمارات أبوظبي شمسة صالح العامري الإمارات أبوظبي ألاء أحمد فريوان الإمارات أبوظبي ألاء أحمد فريوان الإمارات أبوظبي أمجاد أسياد محمد الإمارات دبي

حل الصفحة ٣٢ ١- الصور: ٢١-٢/ المراشة ٣- صورة الفراشة فقط/٤- الأسفل: البيت الثالث من اليمين

> حل الصفحة-٣٣ الذي يستيقظ مبكراً هو الديك

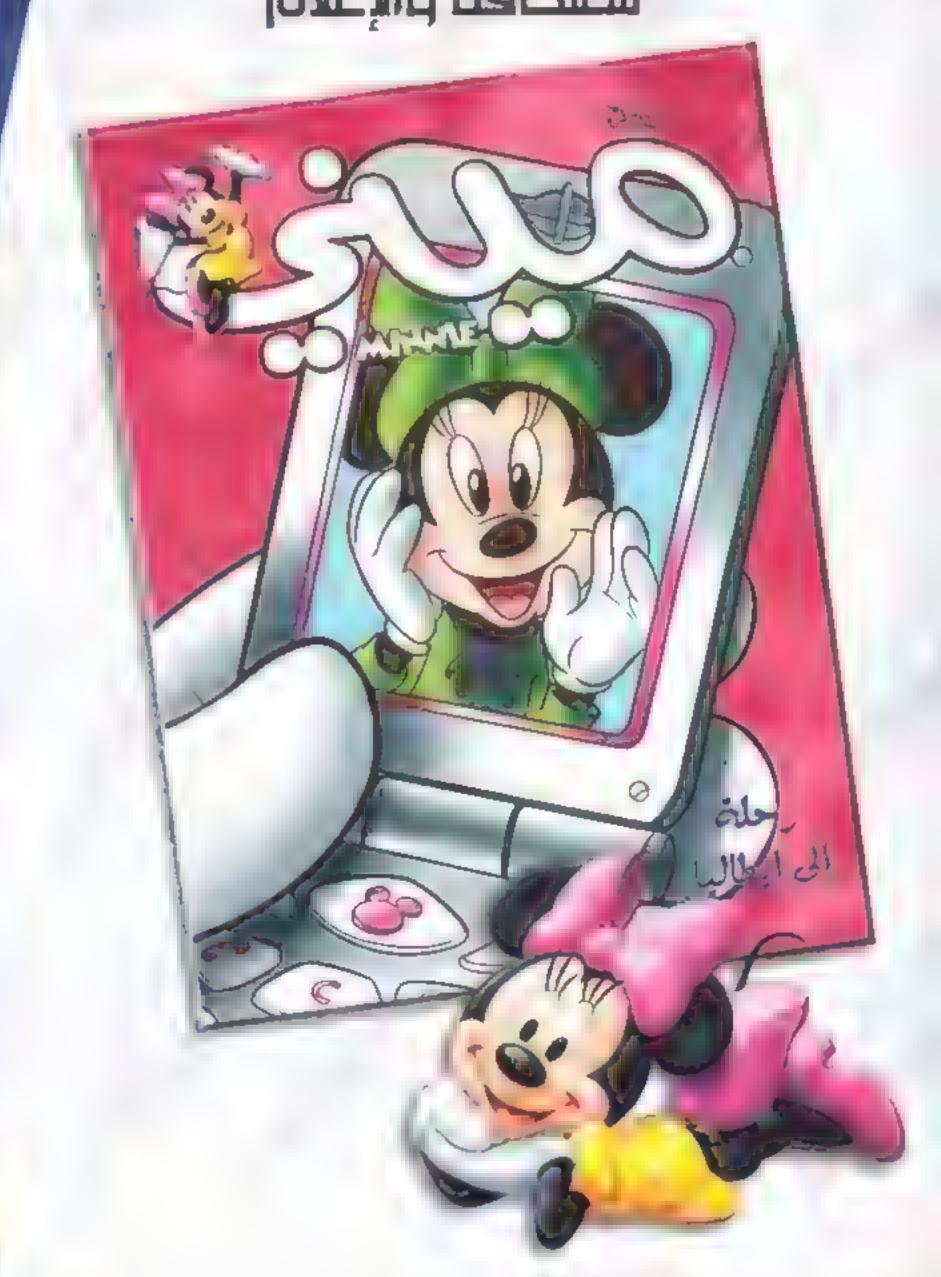
حل الصفحة ٢١-٤١ الوضعان رقم ١ و٤ صحيحان. طول

نلعب

فتصلي











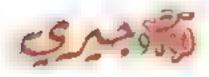








المازة مع





سکوبي دو

# والمسابقات الجديدة

#### ا \_ مسابقة أفضل كاريكاتير.

٢\_ مسابقة أفضل تصميم لشعار مسابقة المساهمات.

**"\_ مسابقة أفضل بطاقة مناسبة** رأي مناسبة ترونعا مناسبة لتصاميمكم).

٤\_ أفضل قصة مصوّرة.

افضل قصة (لا تزید عدد کلماتها عن ٤٠٠ کلمة).

ملاحظة: تهانينا للفائزين ونود أن نشير إلى أن باقي النتاجات المتميزة والتي لم تنل حظها من الفوز سننشرها تباعاً وسنرسل لأصحابها هدايا قيّمة.

مبروك مقدماً.

- ♦ اقطع صفحة الكوبونات واملاً الكوبون الخاص بمساهمتك.
  - يجوز للمتسابق الاشتراك في أكثر من مساهمة.
    - تعلن اثنتائج بعد ٦ أعداد من هذا اثعدد.
    - نحن في انتظار مساهماتكم.. وأهلاً وسهلاً.

[ [	مسابقة اعصل كاربكانيز
	118mp:
	العمر:
1	الجنسية:
1	العنوان:
i I	رقم الناتف:
h .	



مسابقه أوصل تصميم لشعار مسابعه المساعمات
الاسم :
العمر:
الجنسية:
المعنوان:
رقم الهاتف:
مسابقة أعضل يطاعة مناسية
الاسم:
العمر:
الجنسية:
العنوان:
رقم الهاتف:
,
مساعمه اعصل قصة مصورة
الاسم:
الاسم:
الاسم :
الاسم:
الاسم : العمر : العمر : الجنسية : العنوان :
الاسم : العمر : العمر : الجنسية : العنوان :
الاسم:
الاسم: العمر: الجنسية: الجنسية: العنوان: رقم الهاتف: مساهمه أعصل هميه
الاسم: العمر: الجنسية: العنوان: رقم الهاتف: مساتمه أعصل عمه الاسم:
الاسم: العمر: الجنسية: العنوان: رقم الهاتف: مساعمه أعصل مصه الاسم:

11.111

أكل النمل

من بين الحيوانات الصخمة أكل النمل الدي يعيش في أمريكا الجنوبية، ويبلغ طوله أحيانا مترين، ويوجد عادة في السهول أو البراري العشوائية، ولا أسنان له غير أن خطمه طويل، فيه لسان لزح، يلصق به النمل، ويستخدم مخالبه القوية في ببش تلال النمل وبيوتها، وبعض أنواع اكل النمل قزم يعيش في الاشجار متدلياً بواسطة وهناك نوع اخر ينقب بيوت النمل وتلا لها، وهو الأرماديلو الذي يعلو ظهره جلد كثيف مدرع حرشفي المظهر يشبه الزحافات، وأسنانه صغيرة قليلة، ويختلف حجم هذه الحيوانات الكبيرة منها قد يبلغ طوله مترا ونصف المتر، بينما ححم الأرماديلو القزم لا يتعدى عشرة سنتيمترات، ولهذا

الحيوان شعر على جانبي الجسم، وعندما يخاف أو يشعر بالخطر يلتف على نفسه مثل القنفذ،

وجميع أنواع الأرماديكو تعيش ية أمريكا الجنوبية، فقط نوع واحد منها انتقل إلى أمريكا الشمالية في القسم الجنوبي،

أما البنفول (أم قرفة) فتعيش في العالم القديم، وهي مثل الأرماديلوذات حراشف على ظهرها ورأسها وجنباتها حتى ذنبها والفم الصغير لا أسنان فيه، وتبتلع الحصى مثل الطيور لتساعد معدتها على الهضم والحوامض (الأسيد) الموجودة في النمل تساعد كذلك على الهضم وبعض هذه الأنواع يعيش على الأرض، والبعض الآخر على الأشجار، والنوع المضخم قد يبلغ مترين ونصف المتر طولاً وجميعها حيوانات ليلية تعيش منفردة.

مريم الشرهان- أبوظبي

محمد خلب - سوريا

شكراً لاهتمامك بمطبوعات مؤسستنا كلها، وستحصل قريباً على اشتراك مجاني لمجلة «المرأة البوم» مبروك.

ه الصديقة ندى أحمد موسى عبدالله -عمّان - الأردن

شكراً لتواصلك معنا، ونحن بدورنا حريصون جداً على أن تحصلي بانتظام على مجلة وأطفال اليوم،، ولذا قرر رئيس التحرير إهداءك اشتراكاً محانياً فيها، مبروك،

ب المسديسة سهاد خالد مماليح عودة عمان - الأردن

نحن سعداء أيضاً بتواصلك معنا، ونوجه لك الشكر أيضاً،

به الأستاذ خالد صالح عودة - عمان - الأردن، نقدر لك تشمينك لمجلتنا ونشكر اهتمامك متابعتنا ونعدك أن نبقي هذا التواصل بيننا على الدوام.

ب الصديقة مريم محمد
 سايمان الترجمان من
 الإسكندرية - مصر

شكراً لامتمامك بمجلتنا،

وقد علمنا بأنك تشترين شهرياً ٣٠ على عدداً من وأطفال اليوم، وتوزعينها على أصدقائك وصديقاتك، شكراً جزيلاً لك، وهذا دليل على اهتمامك وإعجابك بالمجلة، وبدورنا سترسل ما طلبته من صور قريباً ودمت صديقة لنا.

بالصديق عبدالرحمن يوسف صقالان من
 حلب - سوريا

شكراً للاعتمام بحل فقرات مسابقاتنا ولمتابعة المجلة، أما بالنسبة لملاحظتك حول الأرقط، فمن الشائع إطلاق الأرقط على النمر، والصنفة منه أي الرقطاء تطلق على الأفعى، ولذلك فإن الجواب الصحيح هو الأرقط للنمر،

♦ الصديدة أحـمـد أنور تاظر مـن

نضال طفل فلسطيني

ي قرية جميلة ذات أشجار باسقة وعشب ممتد على السهول والهضاب وجبال عإلية كانت قرية جميلة حقاً يصعب وصفها بدقة، كان يعيش في هذه القرية أب مع أولاده الشلاشة يدعى أبو أحمد في بيت خشبي بناه بنفسه وبجواره مزرعة قام الأب بإنشائها وكان يربي فيها الأبقار، الأغنام، الأحصنة والدجاج من أجل كسب لقمة العيش وتربية أبنائه، أما الأم فقد هجرت زوجها وأولادها بسبب الفقر، فهي من عائلة غنية، وتربد بيتاً جميلاً وثياباً رائعة و.. فذهبت لتعيش يخ باريس مع عائلتها.

وهم يكبرون يوماً بعد يوم ويتعلمون في وهم يكبرون يوماً بعد يوم ويتعلمون في كل يوم شيئاً جديداً ومفيداً من أبيهم وكان الابسن الاكبر يعمل رئيساً لأكبر التقوات المسلحة، والابن الأوسط والصغير يساعدان والدهما في المعمل في المزرعة، كانت هذه الأسرة متعاونة ومتفاهمة وتحب بعضها البعض حتى جاء الاستعمار مهدداً بالنار والحرب والدمسار إذا تم يسخرجسوا من بيوتهم وقريتهم، فلم يخرج أهل القرية،

فبجاء البيوم النتائي وأحضر العدو معه الدبابات والأسلحة وبدأ يطلق التأر على أهل هذه القرية ويحبرق منازلهم ويرعب أطفالهم وصغارهم ويندمر ويخرب فيها ما يشاء، ولا يعلم أنه يعمل على تلويث هذه البيئة، ولا يعلم أن أنانيته في يوم ما سبوف تؤذيه، وبالمقابل كان الناس يدافعون ويحاولون طردهم من قريتهم، وتكنه كان يزرع الرعب والخوف في النفوس، وكان هناك ولد يدعى على وكان في العاشرة من عمره تقريباً فذهب إلى بيت أبو أحمد فرأى الخراب يسم المكان ورأى حصائاً من أحصنة السم أبوأحمد فأخذه وركب عليه وحمل بيده سهمآء وركض بأقصى سنرعة إلى الشارع الذي كان النباس فيه يمنعون الاقتراب والدخول منه، حيث قام الاستعمار باحتلال هذه المنطقة التي كانت قبيل هذا الخراب رائعة الجمال وعشدمنا وصبل رأى أولاد أبو أحمد يدافعون أيضاء وكان هناك أصبدقاؤه الصغار فمنهم من يضرب جنود الاستعمار بالحجارة ومنهم من يبكى خوفاً وحزناً على موت أبويه وأصدقائه، وكان على أيضاً حزيناً وغاضباً، فجنود الاستممار أحرقو بيته وأطلقوا النار على والديه وأخيه الصغير وأصدقائه، وحياً لوالده وأخبيه وأصدقنالته ووطئته قررأن يهاجم الاستعمار فضرب أحدهم واستشهد ولد من أولاد أبو أحمد فحرّن عليه أبوه كثيراً فأصيب بجلطة ومات أيضاً، وكان ،مستوصف، القرية يعج بالناس الجرحي والأطفال الصغار، إنه منظر رهيب ومخيف، فالمستوصف يحتاج إلى أدوية من أجل الجرحي.. ما ذنب هؤلاء الأطفال؟

ما الذي فعلوه حتى لا يعيشوا حياة الطفولة كأي طفل في العالم؟

محمد عبدالرحيم حسن 17 سنة - الإمارات

# مسابقة أفضل كاربكانير



مراد خالد صالح عودة - ١٤ سنة - الأردن



مصطفى وليد عاروض - ١١ سنة - سورية







فاطمة حسن أحمد عبيد - ١٤ سنة - الامارات



مرام رضوان - ١٢ سنة - فلسطين

#### مسابقة أنضل كاربيات

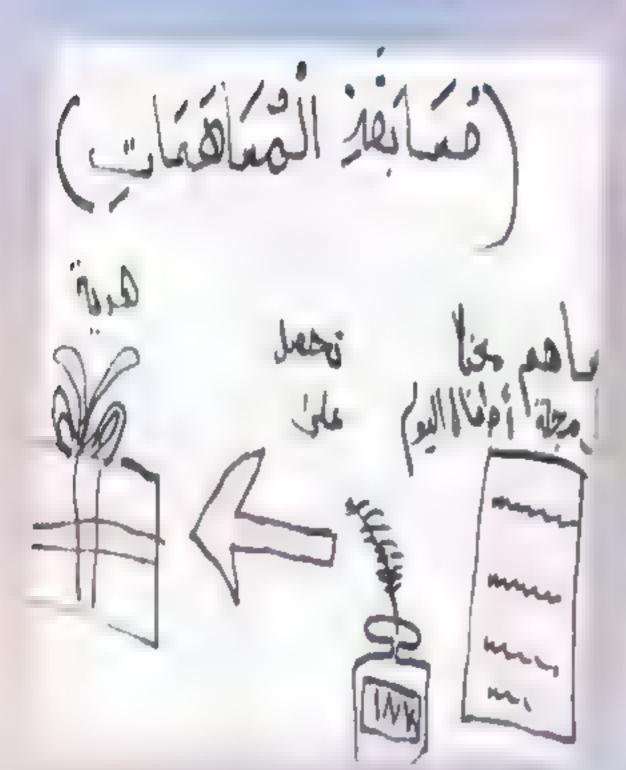


الحيد لله صدنا سمكة رأسرة الاء أحمد فريوان - ٩ سنوات - الأردن

## مسابقة أفضل تصميم شعار للمساهمات



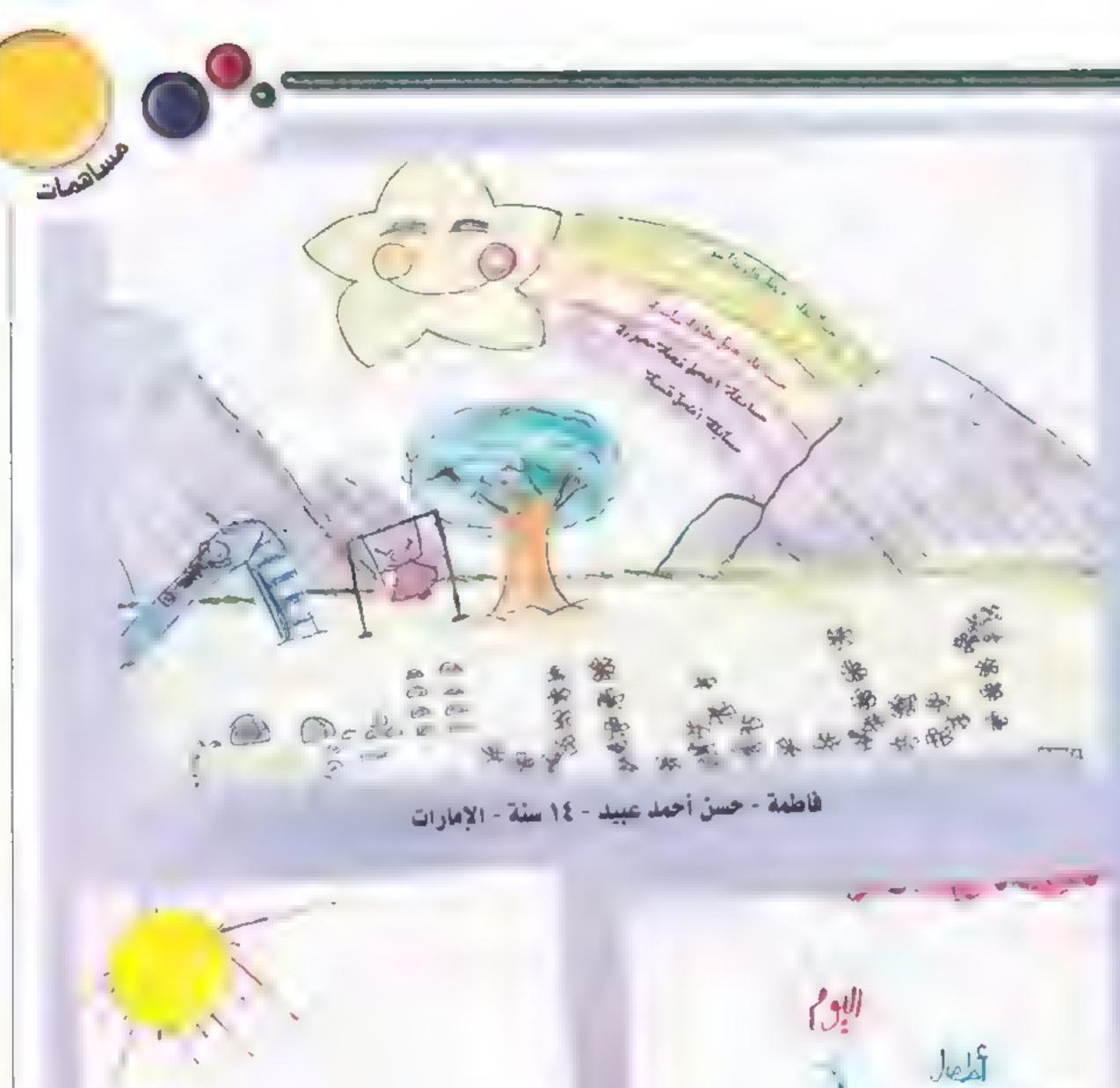
محمد أحمد سليمان الظاهري - ١٧ سنة - الإمارات



محمد سلطان محمد صالح الخوار - ١٢ سنة - الإمارات



ميثاء إبراهيم حسن الصفار 11 سنة - الإمارات





عبد الله محمد بهاء الدين محمد طه الشيخ ١٠ ستوات - مصر



حليمة حسن أحمد أحمد عبيد

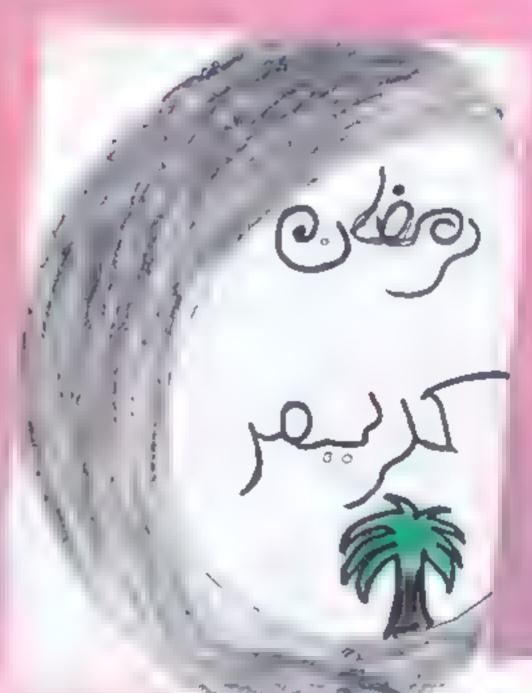
# ميسابقة أفضل بطاقة تقنئة



هيثم أحمد محمد عبد الجيد - مصر



لؤي خالد صالح عودة - ١٠ سنوات - الأردن -



شيماء خالد علي محمد العماري ١٣ سنة - الإمارات









طلال سعد صالح العطيش - السعودية

# مسابقة أفضل قصة مصورة

التحدولة يحس مشاصة التلفان كيراً . عندما يشاعد الدراهة المغض لايستمع لذي أحد.

المنول مال له والده اسمع بالقد المنول مال له والده اسمع بالقد عدما بأي الحرّال أعطمه هذا اللحمه و من له أسالا نويد اللحم هذا الدّسوع.



ا) ثم أ حاف اليه قا للل عيرها يا تي العراد عدد المسول الى الميزل المحطان المتسول أعطه هذه الحقيمة اللحمة وقال له الأنويد هذا اللحم المليئة بالملابعين القيامة وعيدها ألم المان على له ما أن المطابعين وسامي على له ما أن



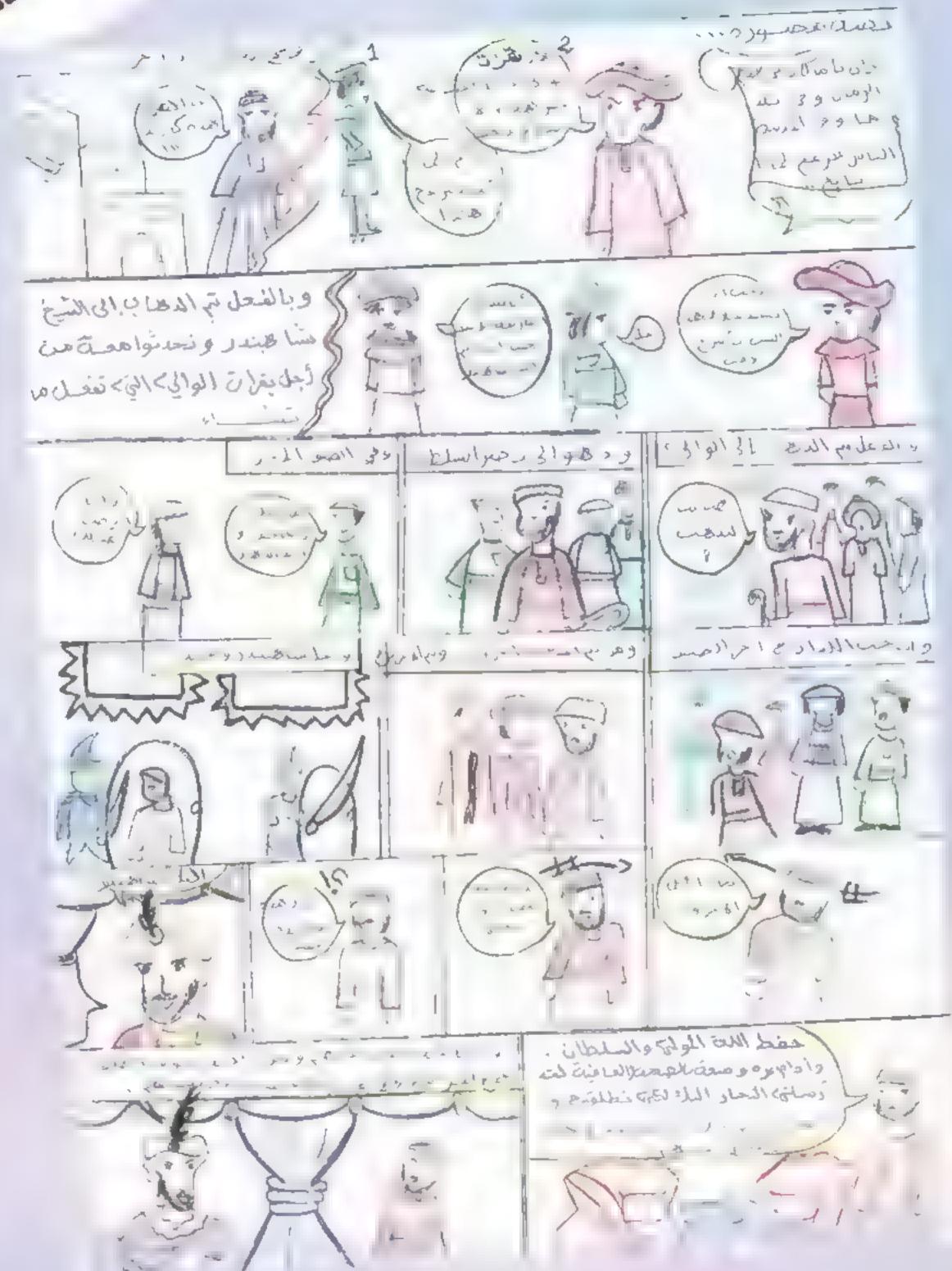
مُ حاء الطبيب لسامي) الحطاه المحد المغرفة الحلوس و عالى له و إحلس الحقيدة الخوس و عالى له و إحلس العديدة لله من المعلم عن الألارس العديدة لله من و انتظر حتى يا كالبي و الحقيدة لله من و التعظر حتى يا كالبي و المعلم من و العقبة لله من و العقبة لله من و العديد من و العديد



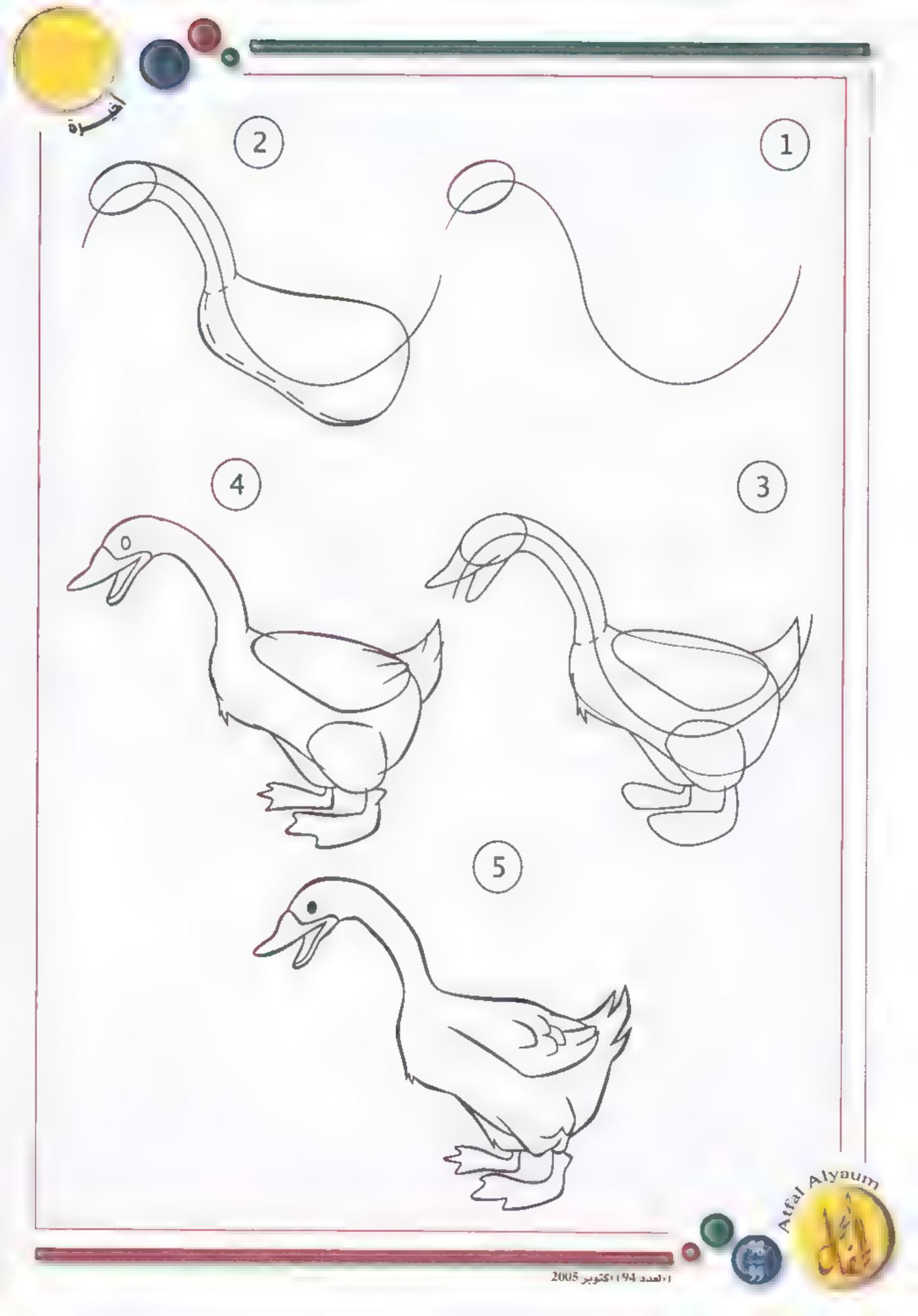
آمنة سعيد عبد الله على حمدي - ١٤ سنة - الإمارات







ريهام سعيد صالح العطيش - ٦ سنوات - الملكة العربية السعودية





5:00 pm









موآفيث الصوم والصياه

عند معند وعود مند

طاء عيد القطر البنارات ( شوال ٣ بوقيور الطالق الماعة ١٫٥٤

﴿ شَهْرُ رَمُعْسَانُ النِّيِّ السَّرَلُ فِيهِ ٱللَّهُ مِنْ عِلَّ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ

V AND A REST TEAT TO THE AND THE ADMINISTRAL







منتدي الجلة بظانات دخول وندرانه بجانية للنائرين لي اللنية

Ю		ŀ	
	_		

بهم الأرب بحصص للسيدات فالد

هذه المسابقة داخل الإمارات فقط

******		العتوان 1
		رقم الهاتف أسسسس
- defile	500	

المؤسنة المرنية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إملاً سامات هذه البطاقة وأرسلها إلينا على العنوان التالي : الإمارات العربية المتحدة ـ أبوظبي ـ مجلة أطفال اليوم ـ ص ب : ٢١٤١٤

## أصدقاؤنا الصغار

الثعلب: ألا تدعوني لمشاركتك الطعام يا سيدي الأسد: صه.. الثمالب لا تشارك الأسود طعامها الثعلب: ولكن كلانا يتغذى على اللحوم يا سيدي الأسد: نعم.. ولكنك حين تكون بحضرة الأسد لا تنال إلا العظام يا مغمل



## سنة أولى مدرسة: أحلى يوم

بعد الإجازة الصيفية الطويلة نشتاق جميعاً إلى مدرسينا وزملاء القصل..

ها قد حان موعدنا مع الدرسة، فهيا للدرس.

ولكن، ماذا عن أصدقائنا الناهبين لاول مرة إلى المدرسة؟



### التحرير والإعلانات والمراسلات

مجلية شهرينة تصدرعن

المرجافة والعالم

﴿ أَيْلِ الْإِياضِيةُ

المالية المالية

Civille CATA SERVED

1040 10 mp 1

پوملین من پرد ۲۹۹۹۱ <u>چ</u> م ATTELVENTED INSIDE

+T/LEVVIII ، ساکس د

ىيى، ھانت £/٢٢٨٢٢-؛

HAZENATT OF SOUSIA

المين هانت ١٩٦٦٩٧ ٣ F 9413334 ..... 813334

الموقع والتريد الالكثروسيء

### www.atfal-alyaum.com bareed@atfal-alyaum.com

#### وكسلاء النسورسح

- داخيل الإصبارات، شيبركينينة الإصبيارات للتوريسم – دبي ت، ١١/ ٢٦٦٦١١٥ – أبوطبي ب ۱۲/٤٤٩٦٤٠٠ <del>( استال</del>س) السمودييةء الشركية المعوديية للشورييج A-TEL-1957 ( SELESSORY) ١٠٢١٢١٧٦٦ - الكويث، شركة الجموعة الكويشية للتوريح ثاء ١٤٨٨٠ فاكسء ٩ (١٩٨٨) ٩ د د البحرين، موسط الهلال للمرزيخ شراء الماء ١٩١٤ (١٤٤) ما ١٨٠٠ (١٩٧٢ - ١ وسطية عمان والتحدة ليغدمة وسائل الإعلام ب ۸۹۰ ۲۰۹۳ کس ۲۰۹۰۱۳ م<del>شمک</del>تر، دار الشرق للطباهة والنشرات، ١٦٦١٢٨٢ فاكس، ١٩٧٤٤٦٦١٨٥٠ م معسره سؤسسة الأهرام شار ۱۹۰۹ و ۲۳۹۱ وسیاکی را ۲۹ د ۲۴۳۹ ۱ ۲۰۳۹ د د د الأردن، شركة وكالة الشوزيع الأردنية ت، ٩٦٢٦١٦١٨٩١٩ - ليكان، المشرون لتوريخ المسجيقيان كملسوهنات تأد ٢٧٧-٨٨ طاكسء ٢٠٧٠٠٧ - المراق شركة الظائل للبشر والشورينج , بنضداد ت، ٥٠٩٤٢١٢ فلناكس ر ٩١٤١٤٢٩٧٨٦١ مسردياء المرسية العربية السورينة لتوزيع الطبوهات تا ٢١٩٧٩٧ فاكس ٢٩٢٢٤٣٢ - كوتس، الشركة النوسية ليباسب فسأقساذان ٢٧٢١٩٩ فسأكس و • ٣١٦١٣٢٠٠ - القرب الشريقية للتوريغ ے، Tittitinian کی titliotin کے انتخابات المتودان دار البريتان للمشتر والشوريتع ب TATTYTTAL . PLATTYTTAL . Plant الدار المربية لللشر والتوريع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال، ٣١٣٣٩٩ - لقص وطريسا واوروب، كنويك منارش ث، ۲۸۸ • ۲۰۸۹۲۲ • ۲۰

مجنقا اطلبان الهوم عوكك الترامها يمدم طبول لبلأ هداب ومرامو ال تكون العاية الشبركة هي معويل كهمة الإعلامية للعاملي نها.

فاكساد ١٩٨٦٩٤٤٠ ٢



## التمساج المفترس الحنون

قد تستغربون - أصدقائي- كيف يكون التمساح مفترسأ وحنونا بإذات الوقت! تعالوا نتعرف عليه..



## شحرة العم رمضان

عندما يأتي شهر رمضان العظم..

يبدأ العم رمضان وممه ابنه علال في طرق أبواب الخير على الناس لحصت أوراق شجرة البر والرحمة في تهاية الشهر الكريم.



## متزلحون بخفة الفراشات

جونا الإماراتي حار ورطب، لكننا نهرب منه باتجاه الثلجل ففي أغلب إماراتنا توجد قاعات للتزلج على الجليد خصصت لنا، وبإشراف مدربين يوجهوننا ويعلموننا طريقة اللعب. ما رأيكم أصدقائي، بزيارة صالة التزلج في مركز العين مول، للتسوق عُ مدينة العين؟ أهيا بنا..

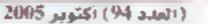


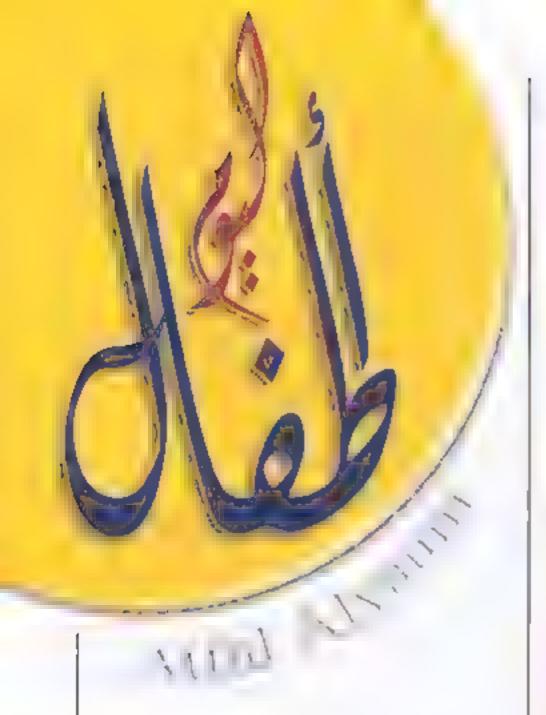
## مع الأبواب الثابتة

كاريكاتير. قصلة، دين. أعرفكم بنفسى، أصدقاؤنا الصغار، مغامرات مريم، الخطاط الصغير، الموتفرافي علاء، مسابقات، مساهمات، مع الأصدقاء، رياضة، والأخيرة









رئيس التحرير



مديرة التحرير متى سعيد الطاهر

المدير الفني محمد سمير مشئوق

مدير التوزيع أحمد سيد سليماڻ

الإعلانات مصطفى الحراكي أدهم أبوفسراج

## أخاف رمضان!

لا أخفيكم سراً أصدقائي، بأنني أخاف من رمضان! لا تستغربوا، نعم أقولها بكل صراحة، ولي أسبابي بالطبع.

قد تعذرونني، أو لا تعذرونني، ولكن سأخبركم بالحقيقة:

أخافه أولاً وقبل كل شيء لأنه، وكما قالت لي أمي مرة إن صوم رمضان لا يعني الامتناع عن الأكل والشرب فقط إنما يعني أيضاً الالتزام بكل ما هو جيد وخير في الحياة والابتعاد عن كل ما هو سيق.

لا هذه الأيام أصبحت أفكر طويلاً، بل ولا أغلب الأوقات تقريباً أصبحت كمن يضع أعماله وأفعاله لا ميزان: أي الصالح منها لا كفة والسبئ لا الكمة الثانية، وبصراحة كثيراً ما تتغلب كفة السبئ، فأخاف، وأعيد التفكير لا كيفية تصحيح أخطائي والكف عن إثارة المشاكل، أصبحت أحرص على أبسط الأمور بدءاً من طريقة معاملتي لأخي الصغير، إلى كيفية التعامل مع أصدقائي لا المدرسة، إلى كيفية التصرف بمصرولا كيفية التعامل مع أصدقائي لا المدرسة، إلى كيفية التصرف بمصرولا اليومي، حيث أصبحت أوفر منه ولو بعض الشيء لأساعد به غيري لأن رمضان كريم بالطبع.

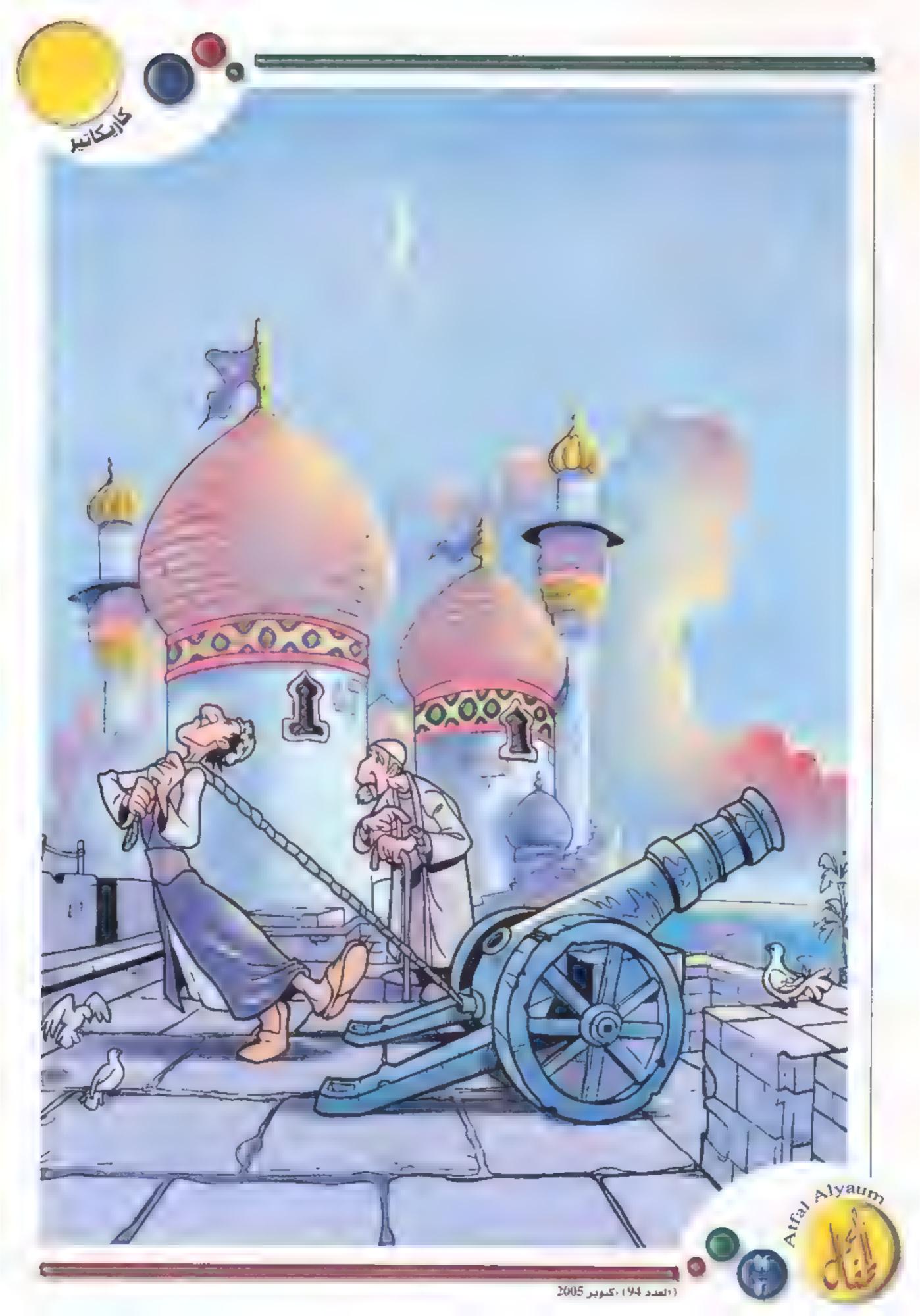
المهم أن أعرف أخطائي أولاً ثم أحاول تصحيحها، هكذا أقول لنفسي في رمضان، لكن الأهم وكما تفول لي أمى، أنه ينبغي أن أجري هذه المحاسبة طيلة أيام العام وليس في رمضان فقط، إنها مهمة صعبة ا

أليس كذلك ال

بالتأكيد.. فأخطالي ومشاكلي، مثل غيري، لا يمكن أن تنتهي، لكن ينبغي أن أبقى يقظاً فأراجعها وأحاول اصلاحها على الدوام.

ها.. ما رأيكم- يا أصدقائي- هل تعذرونني؟!

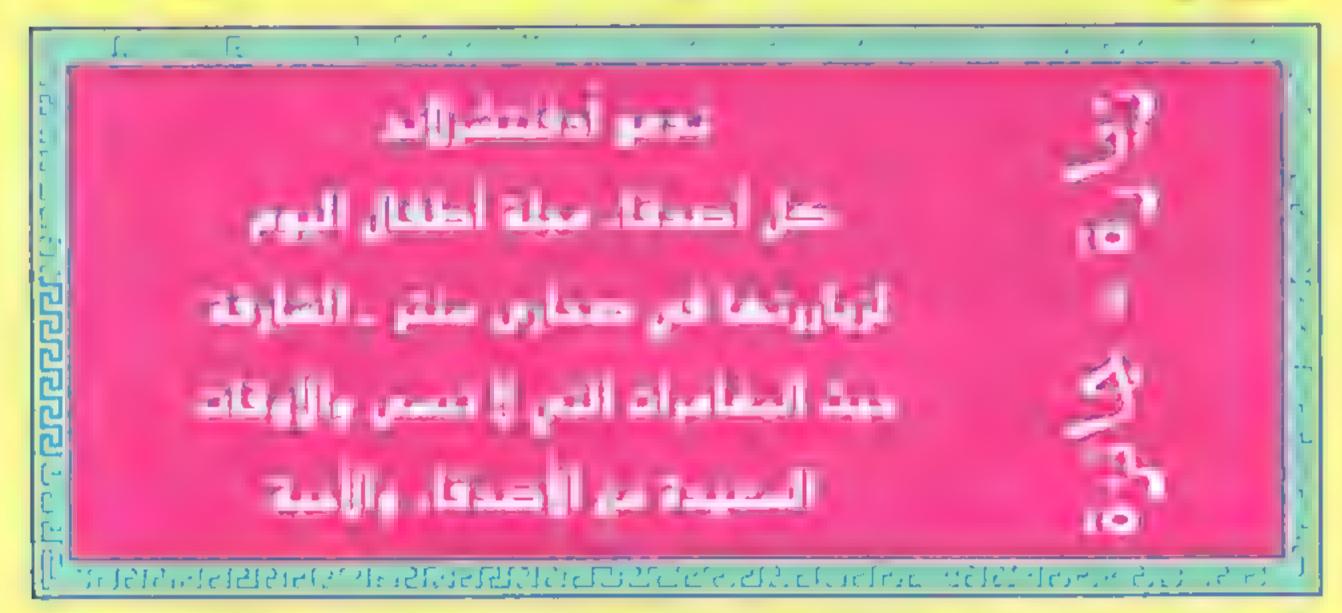




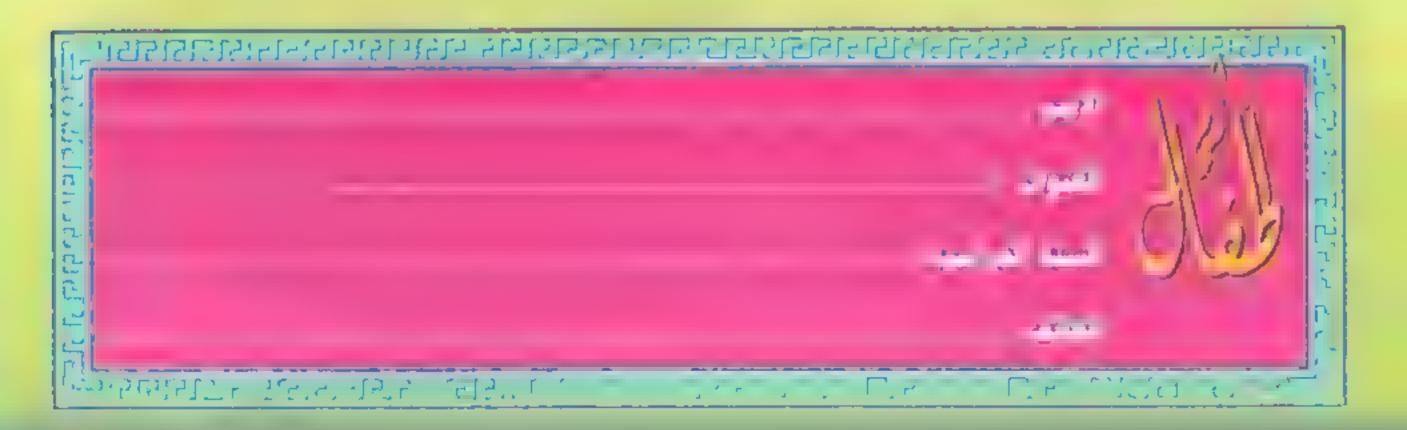
## مسابقة مجلة أطفال اليوم مع أدفنتشر لاند



# لا تتر (درا المالية



أرسل هذا الكوبون إلى صندوق البريد ٥٢ ٨٨٨٨ دبي الصغافة العابية الصحافة والطباعة والنشر والتوزيع التحصل على بطاقة إلكترونية للألعاب في أدفنتشر لاند بقيمة ٥٠ درهم























ودرجاتي لا تقل عن ٩٩٪.

طبعاً أعجبنا بكادي ولا أخفيكم سراً، فقد تمنيت لو أصبح متميزة مثلها وعدا ذلك، وددت أن أتعرف عليها بدرجة أكبر فسألتها بكل فضول:

أ ما قصتك مع الرسم؟

جه أحب رسم كل ما يدور في ذهني
 وما يحيطني من أشخاص أو أشياء أو
 طبيعة، فأنا أعبر عن نفسى بالرسم.

وما أكثر لوحة رسمتيها
 وأحببتها أكثر من غيرها؟

 « وسمت لوحة للحرب والسلام،
 فيها مناطق معرصة للحرب كلها دمار
 ودماء وأخرى هادئة سائة تملؤها
 الأزهار والأشحار،

ومن ساعدت على بلوغ كل هذه
 النجاحات؟

♦♦ والدي طبعاً.

 اذكري لنا موقظاً لأمك لن تنسية أبداً وكان سبباً في نجاحاتك هذه؟

♦♦ مساعدتني على الالتحاق
 بالجامعة الروسية للعزف على البيانو.

\* جامعة ؟ أثيس ذلك غريباً ؟

والدتي بموهبتي يه
 العزف شحعتني
 لأقدم

امتحان القبول، وكان ذلك بالتنسيق مع السفارة الروسية ونجحت فيه وكنت وقتها لم أتجاوز الرابعة من عمري.

والأن في أية مرحلة أنت؟

هم انتهيت من الرحلة الثالثة. وسأنتقل العام المقبل إلى الرحلة الرابعة، وهي النهائية.

فبلت لُنبا إنك من أصدقاء
 البيئة! كيف؟

هه آحب آن پيڪون کيل شيء مين

وما هي وظيفتك في هذه
 الجمعية ؟
 أساعد الأطفال المرضى، فأنا

ية نظافة البيئة بالتعاون مع بلدية

دبى، ولم أهتم بأصدقائي الذين

يرون أن هذا العمل من واجب عمال

النظاهة وحدهم بل واظبت على تلك

وأنت أيضاً من أصدقاء حقوق

♦ نعم فأنا عضوة الله جمعية

الإنسان كما عرفت.. كيف ذلك؟

حوثي

تطيفأه

لعالك شاركت

الرحلات التنطيمية.

الهلال الأحمر.

♦♦ أساعد الأطفال المرضى، فأنا
لا أحب رؤية أي طمل مريص، قال لم
أستطع تقديم الدواء له أقدم له
الابتسامة على الأقل!

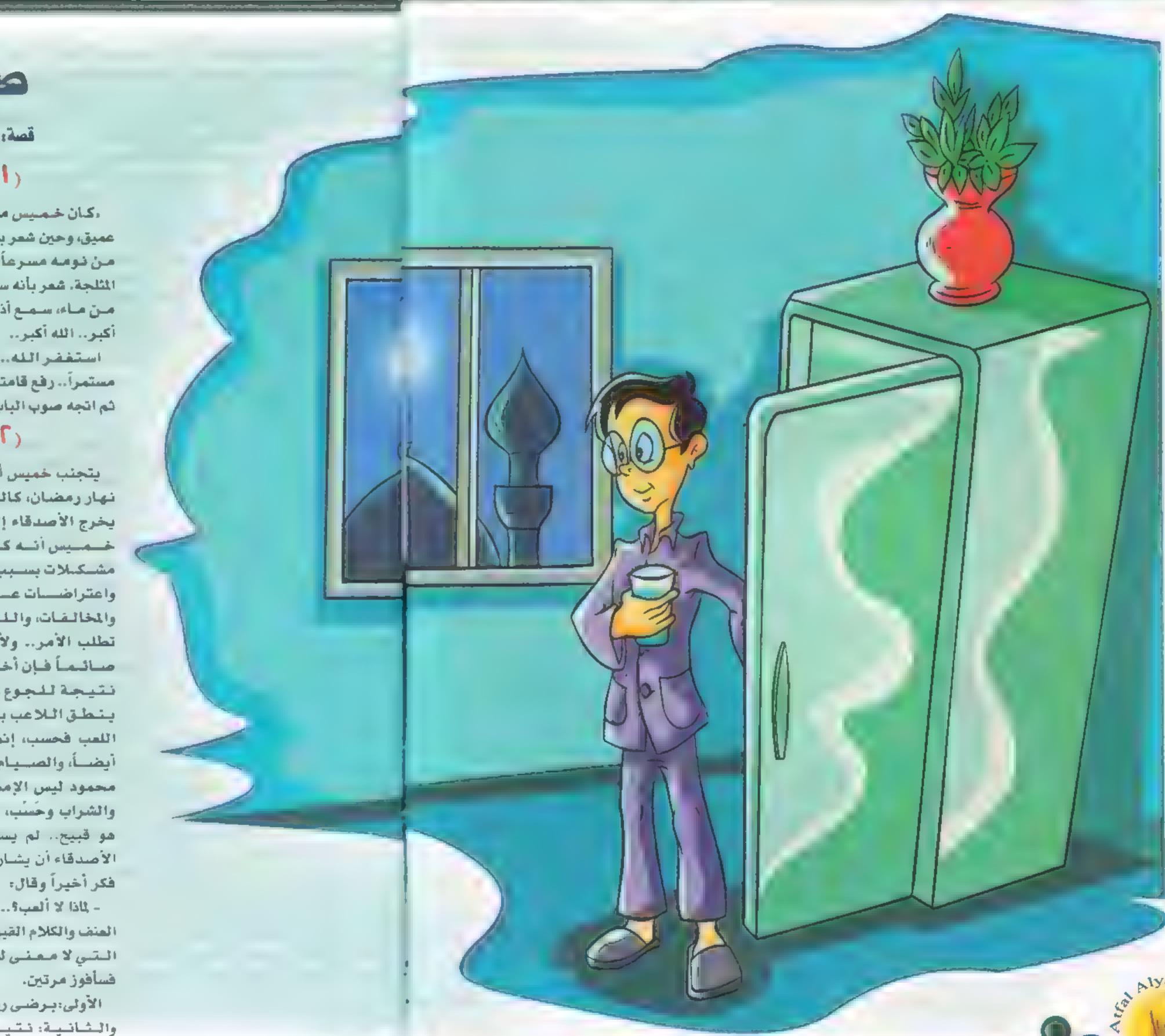
♦ وهل لديك هوايات أخرى؟

الكشافة، لأنها تعلمني، النظام والتعاون وخدمة المجتمع.

 « طبيبة أطفال، وأمنيتي
 كفلسطينية أن تنتهي الحروب وأن
 نعيش ع سلام دائم.







## صيام خميس

قصة؛ فريد محمد معوض - رسم؛ حسن السعدي

وكان خميس مستفرقاً للانوم عميق، وحين شعر بعطش شديد، هب من نومه مسرعاً نحو زجاجة الماء المثلجة، شعر بأنه سيشرب كل ما فيها من مناء: سمع أذان الشجر: الله أكبر.. اثله أكبر..

استغفر الله.. كان الأذان مازال مستمراً.. رفع قامته، وتنحنح في ثقة، ثم اتجه صوب الباب.

يتجنب خميس أن يلعب الكرة في نهار رمضان، كالعادة بعد العصير يخرج الأصدقاء إلى الملعب، يعرف خسمسيس أنسه كسثيراً مسا تحدث مشكلات بسبب المنتيجة، واعتراضسات عسلسي الأهسداف والمخالفات واللجوء للعنف إن تطلب الأمر.. ولأن اللاعب يكون صائماً فإن أخطاءه قد تزداد نتيجة للجوع والعطش، وقد بنطق اللاعب بألفاظ لا تُفسد اللعب فحسب، إنما تفسد صيامه أيضنأه والصبيام كنما يتعرفنه محمود ليس الإمساك عن الطعام والشراب وحسب، ولكن عن كل ما هو قبيح. لم يستجب لتوسلات الأصدقاء أن يشاركهم اللعب لكنه

- بناذا لا ألعب؟.. أستطيع أن أقاوم المنف والكلام القبيح والاعتراضات التي لا معنى لها.. وإذا نجحت فسأفوز مرتين.

الأولى:برضى ربي عن صيامي. والشانية: نتيحة الباراة.. وفي

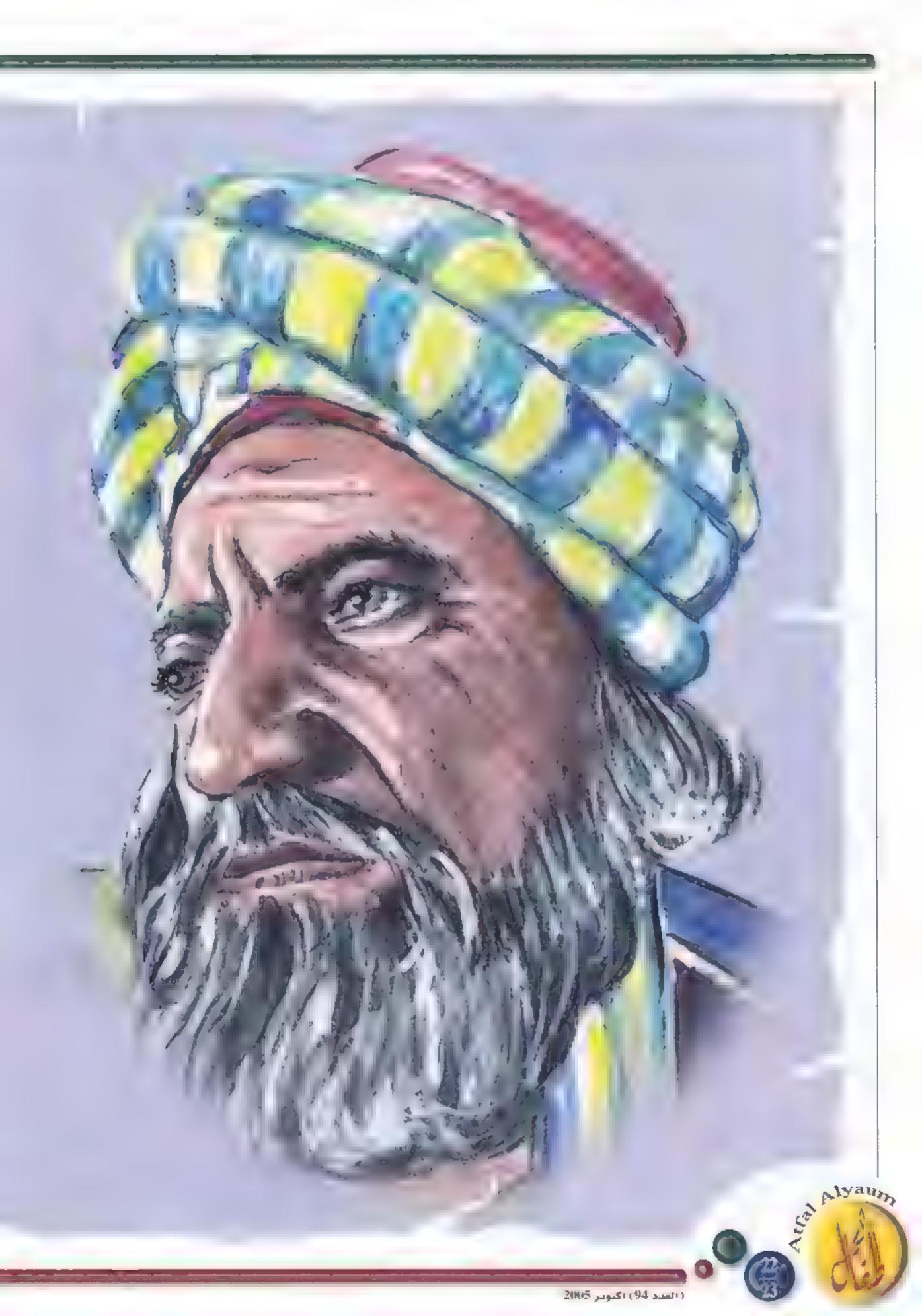
الحقيقة لقد نجح محمود.. وصار من يومها يقاوم القبح، ليس في الملعب فَحَسَبِ. بل فِي كل مكان.. وليس في رمضان فُحَسْب، ولكنْ فِي كُل أوان.

اعتاد خميس ألا يُؤجل عمله للغد، واليوم لديه درس لابد أن يراجعه، ويجيب عن أسئلته، ثكن اليوم كان شاقاً جداً، إنه أطول يوم في رمضان بالتسية إليه، لقد شعر بأثر الصيام فعلاً، ولأول مرة يقرر محمود أن يرجئ درسه إلى ما بعد الإفطار، حينها يكون قد أكل وشرب، ولن يستغرق في ذلك زمناً طويلاً.

وجناء متوعد الإقتطنان وأقبيل خميس على الطعام بنهم شديد، وكلما يقول لبطنه هل امتلات؟ فترد البيطان: هنل من مزيد؟.. وطاوعها خميس وملأها حتى صار منتضخاً، ولم يستطع خميس أن يتحرك من موضعه حتى لأداء صلاة المغرب وقيع مكانه وثقل جسمه وشقيل رأسه، وما هي إلا لحظات حاتى أغامض عايانيه واستفرق في نوم عميق استمر حتى موعد السحور وحين أيقظوه صرخ قائلاً: مصيبة ا

وحين سألوه عن تلك المسيبة قال: لم أكتب درسي ولم أراجعه.. وقرر خميس على الفور أن يعاقب بطنه بإرجاء السحور حتى الانتهاء من مراجعة الدرس والإجابة عن أسئلته. وكان جاداً في التنفيذ، وحين أنهى

درسه تذكر درساً قديماً تعلمه وهو ألأ يسرف في تناول الطعام.





# المجريطي

## رسوم : هشام عدوان

يسمونني بأبي القاسم مسلمة بن أحمد، ولدت في مدينة مجريط في الأندلس، أي المدينة التي سُمّيت فيما بعد مدريد، في سنة ٢٤٠ هجرية.

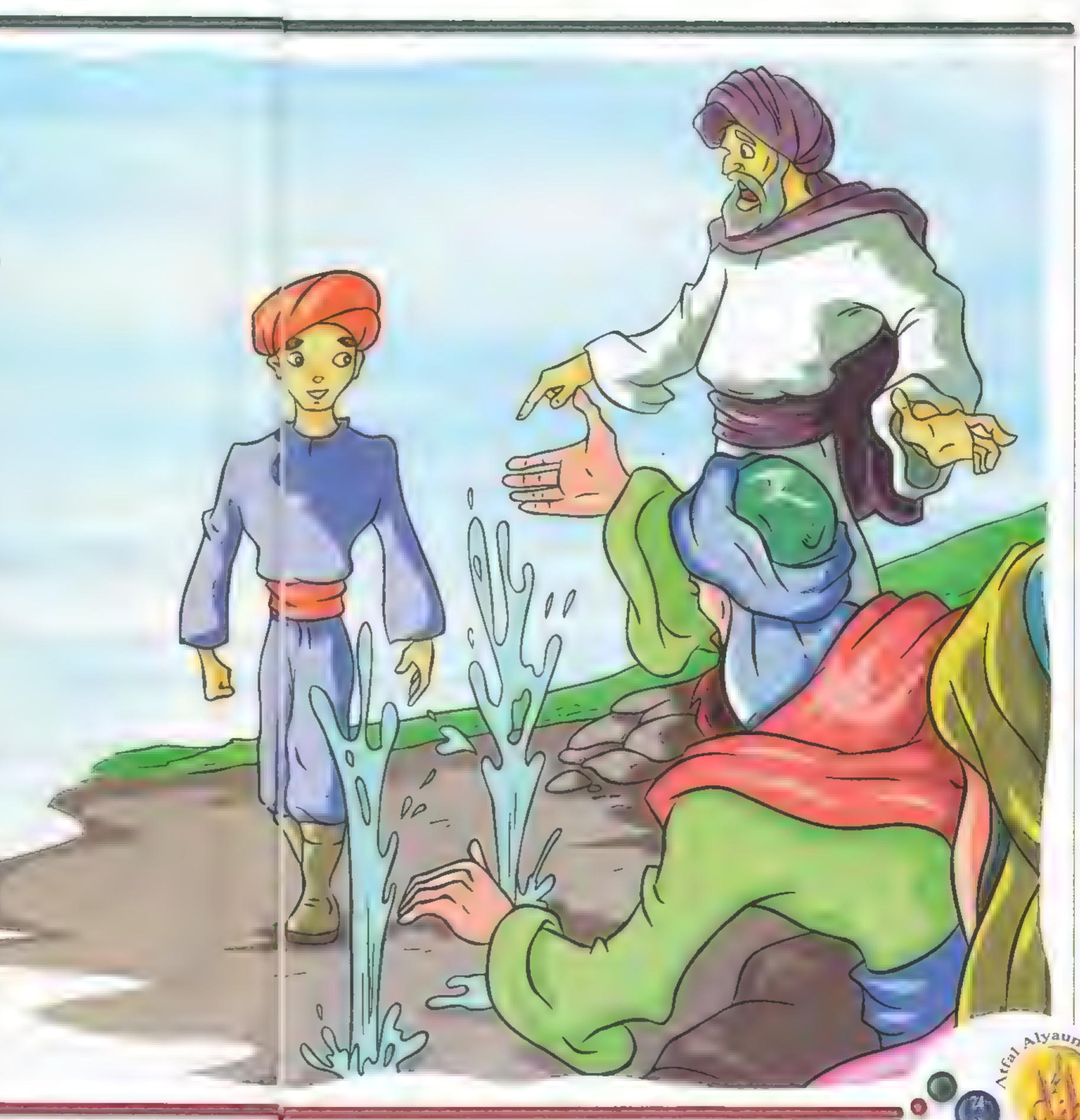
عنيت بدراسة العلوم الرياضية، وتعمقت فيها حتى صرت إمام الرياضيين في الأندلس، واشتغلت كذلك بالعلوم الفلكية، وكانت لي فيها مواقف وآراء، فضلاً عن الكيمياء وسالر العلوم المعروفة.

تركت مؤلفات علمية منتوعة أهمها: رتبة الحكم (في الكيمياء)، غاية الحكيم (في الكيمياء)، وقد تُرجمت مؤلفاتي إلى اللغة اللاتينية.

درست علوم الخوارزمي، وزدت عليه، ولي رسالة في آلة الرصد والإسطرلاب، وتركت أبحاثاً قيمة في مختلف فروع الرياضيات كالحساب والهندسة، فضلاً عن مؤلفاتي في الكيمياء،

واهتممت كذلك بتتبع تأريخ الحضارات القديمة، ومن الدراسات المهمة التي ركزت عليها علم البيئة.

يعتبرونني صاحب مدرسة مهمة في حقل العلوم، تأثر بأرائي العديد من العلماء اللاحقين أمثال الزهراوي الطبيب الأندلسي المشهور، والغرناطي، والكرماني، وابن خلدون الذي نقل عني بعض الآراء التي أدرجها في مقدّمته الشهيرة التي تسمى ومقدّمة ابن خلدون،



(العدد 94) اكتوبر 2005

# من قصص القران الكرب من قصص النوان الكرب نوان الكرب المناس المناس

### إعداد: حسني ذياب - رسوم حسن السعدي

أبنائي الأعزاء، ثقد كُرَّمُ الله الفتى فالقرآن الكريم وجعله رمزاً ومثالاً للطاعة، فقال عز من قائل ليَّ الأيات من ٦٠ وحتى ٦٤ من سورة الكهف: وواذ قال موسى لفتاه لا أبرح حتى أبلغ مجمع البحرين أو أمضى حقباً... والفتى الذي أشارت إليه الأيات هو يوشع بن نون الذي لازم نبي الله موسى عليه السلام: وسار معه، وشاركه الدعوة إلى الله، ونهل من علمه واقتدى بخلقه الكريم: وكأن نبي الله موسى يأمر الفتى فيطيعه ويستجيب لأمره وفطرت نفس يوشع على الطاعة لله سبحانه وتعالى.

وقد شارك يوشع بان نون معلمه بالدعوة إلى الله مئذ بداية تكليف نبى الله موسى بالتدهاب إلى فترعون وقومه ليدعوهم إلى عبادة الواحد المقهار، وعانى يوشع ما عاناه موسى عليه السلام من أذي فرعون وقومه، وقد شهد الفتى معجزات موسى عليه السلام المتر أيده الله بها الإظهار الحق أصام فرعون، فكانت معجزة الحلية التي تلقف ما يصنعه سحرة فرعون، وبعد ذلك معجزة انفلاق البخر، حيث ضرب موسى بعصاه البحر فانفلق إلى شقين واجتازه موسى ومن معه.

ولقد واصبل يوشيع بن نبون -أعزائي الأطفال - الدعوة مع

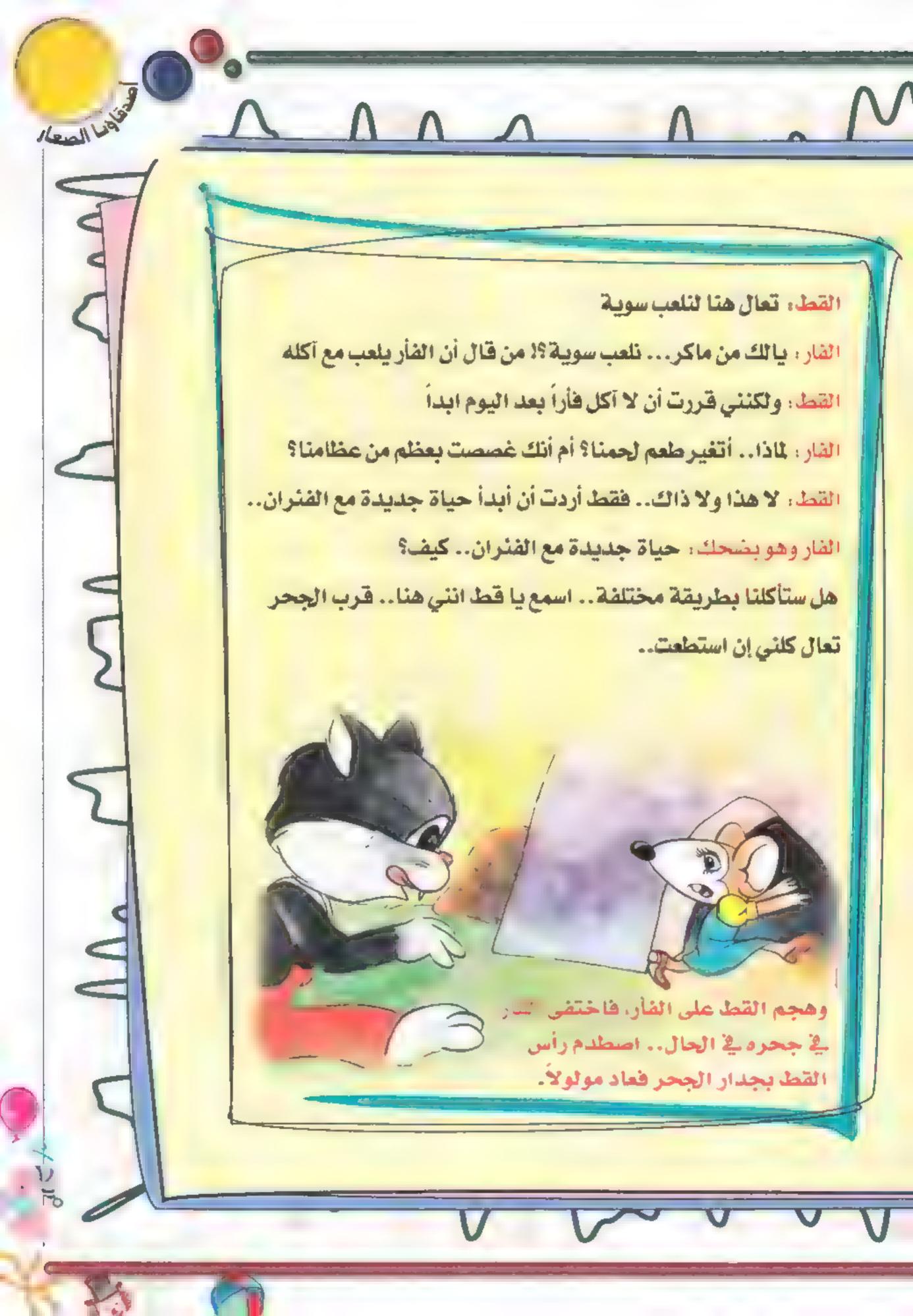
رسوم حسن السعدي موسى والنصح والهداية لبني اسرائيل بعد أن نجاهم الله من فرعون وأتباعه، وشهد معجزة انفجار البنابيع من الأرض، إذ ضحرب محوسى بعصاه الأرص فانفجرت منها اثنتا عشرة عينا، وغير ذلك من المعجزات المظيمة، ورافق المنتى يوشع بن نون، نبي الله موسى في رحلته للقاء العبد الصالح، وذلك عسند مجمع البحرين، كما وقف إلى جانبه فيها اثبي إسرائيل.

كان الفتى يوشع بن نون إلى جانب موسى عليه السلام، وأخيه هارون في وجه عناد بني إسرائيل وجبروتهم، وبعد وفاة هارون واصل وقوفه إلى جانب موسى إلى أن اختار الله موسى لينتقل إلى جواره، فحولت النبوة إلى يوشع بن نون الذي دخل الأرض المقدسة، أرض فلسطين مع من آمن به من بني إسرائيل وبعد أن دخيل يبوشيع والمؤمنيون به إلى الأرض المقدسة بسنوات قليلة، اختار الله يوشع بن نون إلى جواره، فمات ودفن في جبل في الشام، وكان عماره مائة وستا وعشرين سنة، قضى منها سبعا وعشرين سنة نبياً لبني إسرائيل، فسلام على فتى موسى يوشع بن نون الدي كان مشال المضتى المخلص المطبيع الحافيظ للسبر الحامل للأمانة.













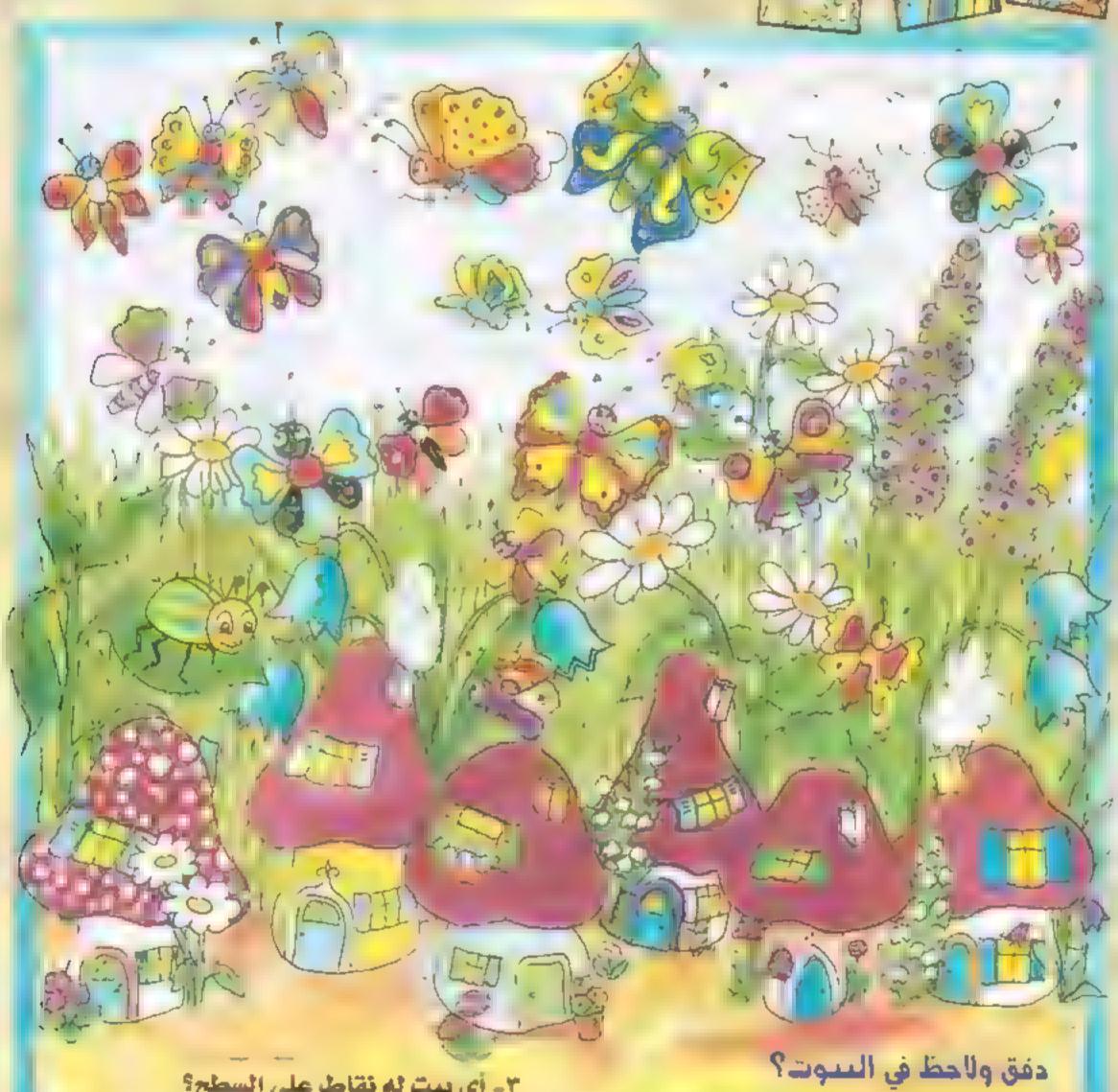
## اختبر معلوماتك

١- أي من الصور الصغيرة يمكن إيجادها في الصورة الكبيرة ؟

٧- كم عدد الفراشات التي تطيرهنا؟

٣- أي فراشة منها تكرر وجودها مرتين؟





٣- أي بيت له نقاط على السطح؟

٤- أي بيت بابه أزرق؟

٥- أي بيت أمامه باقة من الزهور؟

٦- أي بيت لا يخرج من مدخنته دخان؟

١- يَ أَي مِن هِذَهِ البيوتِ التي تشبه نباتِ الفطر تعيش حشرة الجعل؟

٢- أي بيت من هذه البيوت بنافذتين؟

الحلء صفحة ١٨٤







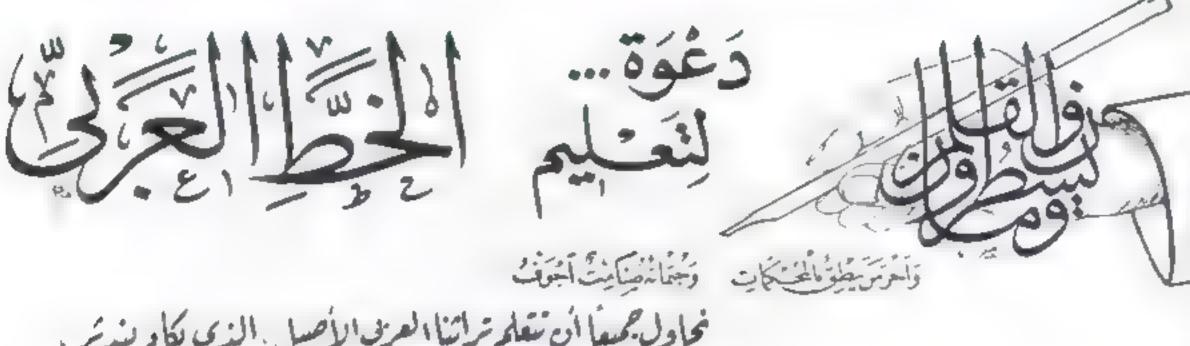
New House

أصدقاءنا الصغار.. من يستيقظ في الصباح الباكر؟ لون الضراغات ذات النقاط الملونة وستعرفه حتماً!









نحاول جميعًا أن تتعلم تراثنا العرب الأصيل الذي يكاد يندئر . ان لم نحافط عليه . ونسعى جاهدين أن نقدم الطريقة التي تسهل التعلم على من يحب أن يتعلم أنواع الخطوط العربية عن طريق هذه الصغرة . واجهن ا تباع التعليمات ، وسوف يكون التصحيح عن طريق المراسلة . ونحن على استعداد لتزويدكم بالورق والأقلام . مجانا . وسنقدم جوائز للذين بتمكنون من تحسين خطهم .

نواصل سيرتنا مع خطالنكث وهواصعب وأرقى الخطوط العربية . بعدائ إنتهيئا من خط النسنج . وبيتغرق خطالثكث • ١٢. درساً .

سمى بخطالنك والثائين حسب جم القلم والورق الذي كتب عليه ، ولكن بعض المؤرخين يرون أن تسمية الثلث جاءت من وأول من إبتكره هوالخطاط إبن مقلة ،الذي اتخذ من الدائرة أساساً لأشكال وأحجام الحروف وجعل الألف المقباس الثاني وهوسبع نقط برأس القلم نفسه .

جاً بعداً بن معلة من طورخط الثلث وجؤده مثل بن البواب وياقوت المستعصي وحمد الذالأماسي ويصطفى التم وسامي وغيرهم. يعتبرخط الثلث من أصعب الخطوط وأكثرها دقة . وتكتب به الآيات لقرآنية . في المساجد والمحاريب ، ويتصغب بالهيبة والوقار . وهناك الثلث العادي وهوصغيرا لمجم والثلث الجلي وهوكبير لمجم والثلث الجاي وهوكبير لمجم والثلث الجاي وهوكبير لمجم النقط طون اليوم إذ يكتبونه إنما يلتزمون بقواعده وأصول القديمة التي وضعها أجرادنا القدماء ، برحم ماللة

« هذا لارناسما خوده عن مجرة موق المنطاط الذكر إسير محدث عرالا



(العدد 94) أكثوبر 2005

هناك كلاث خطوات للتعلم: ١ وضع ورقة شفافة على لررس وكتابة الحروف عرق مرات بقلم له نفس مقاس الحروف، إلى ائ تتعود اليرعلى حركة الحروف. ٢ كتابة المروف عن طريق تقليرها بالنظروالتمعن في الحرف وشكله. ٣ كتابة الحروف عرض مرات ، برون مشاهرة التمرينات . وإن شاءالة. سوف نلاحظ الغرق بعدالتعليم والتمرين المتصف بالصبر والاستمارية وحب الخط خطالتك: الدرس " ٦. تمرينات في خطالتك طاطب مح طابط طرط طرط فرط فرط ططع طع على طاح كر طرط وطريط المخارط والمخارط

# أفكار لصعراستي

يمكنك أن تتفنن في صنع أشياء تستعملها في المدرسة، وتضاجئ حتى مدرس التربية الفنية بها! هيا بنا نصنع نتسلى!

اكتب حروف اسمك باللغة العربية أو الإنجليزية بخط واضح وكبير على ورق سميك، ولـونها بالألـوان الـتـي نعحبك. ثم الصقها على نعحبك. ثم الصقها على قنينة ما الشرب أو على دفترك، كما يمكنك أن تكتب الحروف على ورق األ الحروف على ورق اللـون الـد

إن كنت تستطيع

الحصنول عليه، ثم

ألصقه أيضاً.







## فأنسوس رمضان

إعداد؛ ماري رؤوف - تصوير؛ هاكسر

كل سنة وأنتم بخير، ورمضان مبارك، نعرفكم بنا؛ نحن سارة أبوسعد وكريستال خوري، تعلمنا صنع فانوس ورقي جميل لرمضان وأردنا أن تتعلموا صناعته أنتم أيضاً لأنه بسيط جداً ولا يحتاج سوى إلى؛

- ورق مقوى.
  - مقص-
- مادة لاصقة.







وتنابعوا معننا الخطوات التالية،



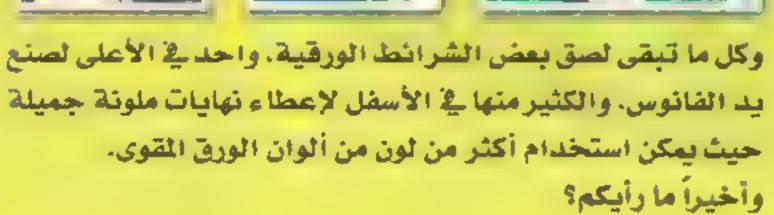
- نثني الورقة الملونة بالطول.



 نقطع بالقص نهایات الورقة قرب الأعلى.









- نضرد الورقة وناصق طرفيها الطوليين، والأن أصبح لليتاجسم القانوس

### سنة أولى مدرسة أحلى يوم. أول يوم

ماري رؤوف - أشرف محمود

بعد الإجازة الصيفية الطويلة نشتاق جميعاً إلى مدرسينا وزملاء الفصل.. ها قد حان موعدنا مع المدرسة، فهيا للدرس. ولكن، ماذا عن أصدقائنا الذاهبين لأول مرة إلى المدرسة؟

لابد أنهم انتظروها بشوق كبير، ففي صباح ذلك اليوم يرتدون الزي المدرسي للمرة الأولى، وبعد تحصير الحقيبة يقولون الما بسعادة، رهيا تأخرنا،، وفي العطريق تراودهم الكثير من الأفكار والأمنيات بشأن المعلمين والأصدقاء الجدد، ولكن ما أن يدخلوا المدرسة حتى بتساءلوا؛ ما هذا المكان؟ كيف سيكون حالنا فيه؟ ا

ية تلك اللحطات كنا بانتظارهم، محملين بهدايا ،أطفال اليوم، ية مدرسة الإمارات الدولية.. ومعنا العديد من المدرسين والمدرسات ومسوولي الإدارة ومنهم ماريان ديكون.

الجميع عملوا على أن يكون اليوم الأول غير عادي بالنسبة للطلبة الصعار الجدد. وقد رتبوا حفل استقبال رائعاً يحبب المدرسة إلى نفوسهم في الأيام الأولى، وشاهدت أماً صحبت طفلتها، ووجدت الصغيرة ليان الحوت مستغرقة في التفكير، فسألتها، فيم تفكرين؟ أجابت؛ أفكر كيف أكون صديقة لزميلاتي، سألتها؛ فل وجدت الطريقة؟ أجابت؛ نعم، سأتلفت على وجدت الطريقة؟ أجابت؛ نعم، سأتلفت المساعدة سأبادر إلى مساعدتها، وبذلك نصبح صديقتين.. بصراحة وجدت هذه الطريقة ذكية جداً، وقد نمعت بالمعل، إد سرعان ما وجدت ليان زينة حنتولى، وهي سرعان ما وجدت ليان زينة حنتولى، وهي

صديقة قديمة لها وتعرفها جيداً، وكم كانت فرحتهما كبيرة بهذه المفاجأة، إذ ستتقابلان يومياً بعد أن كانت رؤيتهما لبعضهما البعص مقتصرة على زيارة الأهل، وتقول زينة: أنا فرحانة وسعيدة جناً خصوصاً وأنا أرى والدتي تحضر لي حفيبة المدرسة.

أما الصغيرة هبة الحاج فقالت: اليوم فرحتي مختلمة عن اية فرحة شعرت بها من قبل، فمدرستي جميلة جداً.

أما جاد كامل فيقول: صحيح أنثي سأنتظم للا مواعيد المدرسة، لكنتي فرحان أيضاً.

سيلينا وماري تشبهان هذا اليوم ب





العيدا وتقولان: اشترينا الزي المدرسس الجديب والأدوات المدرسية والحقائب الحميلة الملونة، لذا نشعر بأن اليوم هو يوم العيدء.

فأطمة المكتوم قالت: ولا انسى أن أقول لأمى المالية في هذا اليوم: كل عام وأنت بالف خير وعافية، وكل عام وأنا عند حسان ظائك، إن مندرستان هي بيتي الثاني، وسأنجع فيها بالتأكيد..

ومن بنات الصف الثاني قالت دانة يتيم إنها تحب الفناء، وستشترك هذا العام ية فعاليات المدرسة كي تنمي موهبتها

#### أصبحت كبيرة .. لم أعد صغيرة

انتقلنا بعد ذلك إلى معرسة الثريا الخاصة يلادبي، وحدَّثنا د. أحمد الرفاعي، نائب المدير الدي قال: لهيئة التدريس في مدارس الأطفال الابتدائية مهارة في التعامل مع الصغار، لأن الانطباع الأول للمدرسة يدوم، وربما يستمر حتى الكبر.

وية الصف الأول لم نسمع يا الدقائق الأولى سوى البكاء، ومنهم من يردد: «أريد ماماء، ويسرعة تمكنت الملمة من إشاعة











## ي الفضاك:

### كال شرية يسبح

ع العالم الحارجي يعيش رواد الفضاء تفسيلات حياتية بصعب علينا قصورها. وطبعا فيل صعودهم للفضاء يعيشون هذه الحياة ع المعطات الأرضية لشهور عديدة كي بتدريوا عليها بشكل جيد فهي ع الغالب ليست سهلة أبداً



أما السرب فيحهز في النائي ذات الصينات، ولا يستح المنافي بأن يزيل الفصنية أبداً أثناء الشبرب والا نظايرت التنوانل في الجوا



#### انعدام الوزن

ية الفصاد الخارجي ينعدا الورب أي يصبح كل شيء بلاد ورساو بقل مثلا سيد يستطراي سي اهر البد لا يستطرعني الأرس الما يبقى بدور عولنا ال كتابة القصاد طبحا ويهذا تعقد الحياة وتواجه المسئلات لكن مع كل ذلك ثكر مشكلة حلى، فلكني باكل رواد المصداء لابد من عمل منصدة منياطيسية أجدد اليهم الأشياد ويبقى منبينة عليها ما تطبع المستورد في يحضر المي الأرس ويبقى جاهرا به عليه تم يسخن قبل تناوله فقط



#### nader tele Lambin

لانعبام الوزن وتطاير قل شيء يا السصاء الابدران يصمم الحمام بطريقة مناسبة إن ليسر فيه بعدريقة مناسبة إن اليسر فيه بعدرون ولا مناء لللاسبة إنها بعدما مناسبة التي تشفط كل الفضلات



#### كيم بيام

رواد القصاء؟

افرض عدة احتمالات وخمن الطريفة
 التي بنام بها رواد القصناء، ثم ستحد الحل في
 الصفحة رقم ٨٤

ا يثبت رواد الفضاء أنمسهم بالأحزمة أثناء النوم.

٢ - لا ينام رواد المضاء.

٣ ينام رواد المضاء وقوفاً.

٤ ينام رواد الفضاء في أكياس.

ه - يبقى رواد المضاء في حالة دوران اثناء النوم.

٦ يلغي رواد الفضاء عملية العدام الوزل تطريقة صناعية.

 ٧ يتراصف رواد الفضاء بعضهم مع بعض أثناء النوم.









الرياضنة

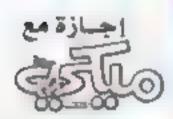














4 1 9 2 1 4



سكوبي دو







### صائد البتررة

سيتاريو: علي الحموي - رسوم: حسن السعدي

















